

الأسبلة معة

ميكى



مغامرات
شقيقة

تسالي
والغاز

من سينتقل قبيلة...
الشعر الطويل؟

مجموعة
جديدة

والى وى

مجموعة



سعر المجلد الإمارات: ٢٠ درهم، البحرين: ٢٠ دينار، السعودية: ٢٠ ريال، سلطنة عمان: ٢٠ ريال، قطر: ٢٠ ريال، الكويت: ٢٠ دينار، لبنان: ١٠٠٠٠ ليرة، الأردن: ١ دينار

An AF/ITP Publication - BD2 - JD4 - LL 16,000 - OR2 - SR20 - QR20 - UAEDH 20

المجموعة الثانية، العدد ١٧
Vol: 2, Issue: 17

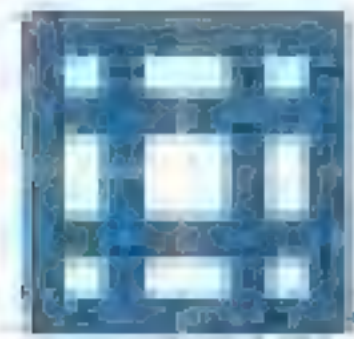


صفحة
٢



نزاع القبائل

مجلة نشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز /
الفطيم اي تي بي - يترخيص من شركة الإنشاءات
والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة
من شركة والت ديزني،
ص.ب. ١٥٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٨



رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله الفطيم
المدير الإداري: روبرت سارفين
مدير النشر: إيمان أبو عوئل
تحرير: إيمان حاطوم، مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نور الدين
مدير الإعلانات: ميل بلان
مدير التوزيع: بيتر كوتشي

THE PUBLISHING
& TECHNOLOGY
ADVERTISING CO. LTD.



© Disney شركة والت ديزني. جميع الحقوق
محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه
المجموعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمينوتر، أو
تراسله بأي شكل أو بآلة طريقة، إلكترونية كانت أم
ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي
مسبق من مالك الحقوق

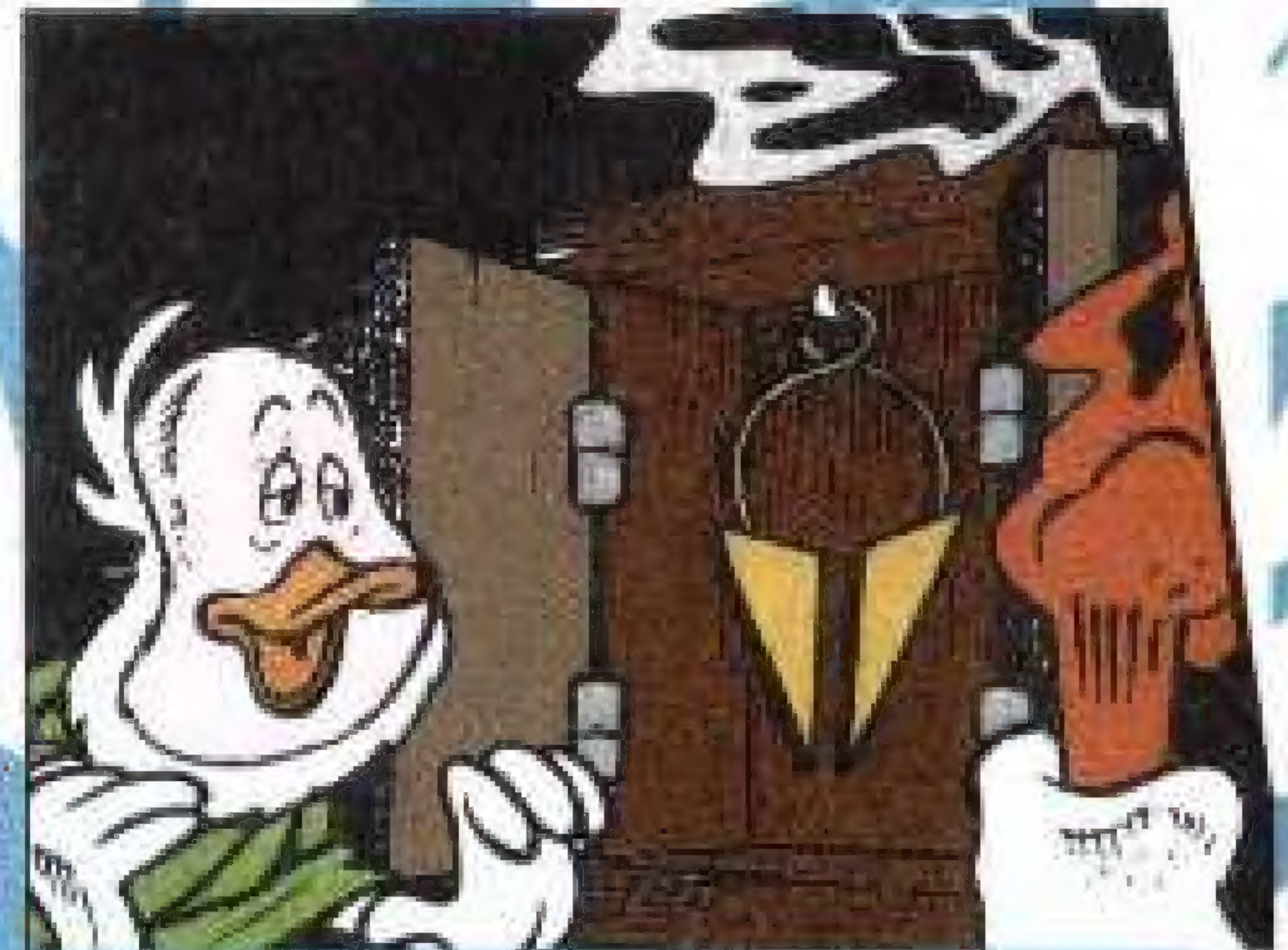


للتوزيع: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات
للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين)
شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية
السعودية: الشركة السعودية للتوزيع
ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٩، سلطنة عمان: محلات الثلاث
نجوم: ٧٩٣٤٢٢، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع
ت: ٤٤٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية
للنشر والتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية
للنشر والطباعة والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٩٨٠٠٧،
الأردن: سيتي إنترنيس للتوزيع ت: ٧٠٤٨٤٠



طبع في: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات
العربية المتحدة.

صفحة
٥٦

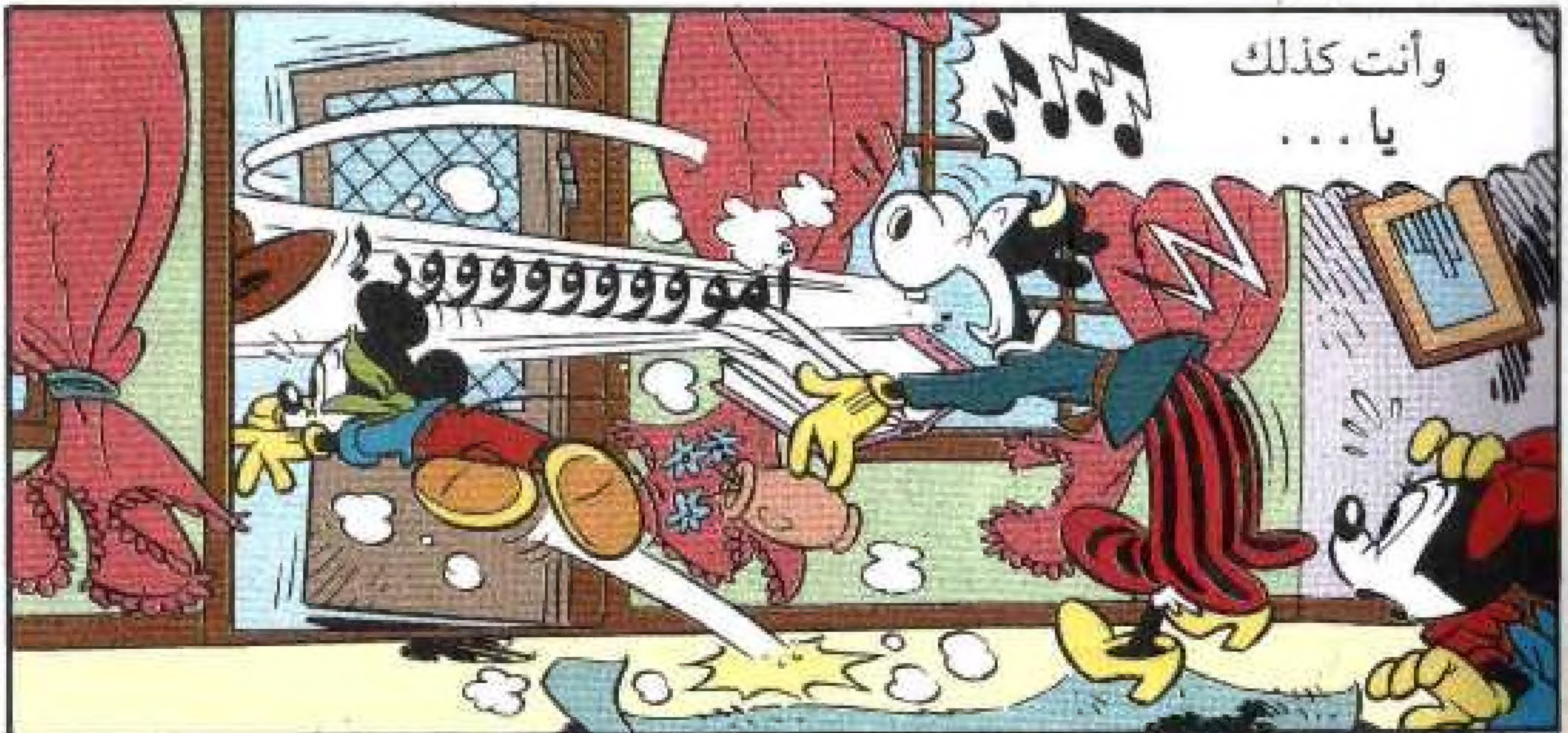


المقصص الذهبي

صفحة
١٠٨



سر جبال الأنين







وضعت إعلاني طلبت فيه مساعدين ،
وسيقابلني المتقدمون في الساحة !

يالها من فكرة !

يا رجال الصبار الشجعان ! أنا بحاجة لمساعدة
أفضلكم في الأيام المقبلة . . .



وهكذا-

همم! أظنهم... همم!

قلها ولا تخجل، بلا فائدة! الأفضل أن نرافق نحن
القافلة، ونختار أحدهم للحل مكاننا أثناء
غيابنا!



في هذه الاثناء-

حسنًا يا «أحم» ويا «لقان»!
اختبئا هناك وانتظرا إشارة مني!
ولا تنسيا إخفاء وجهيكما!





في هذه الاثناء-

عفواً! لكنني أود الذهاب معكما في مهمتكما!

إذا استطعت إصابة الهدف،
ستذهب معنا!



ليس من الضروري استخدام السلاح!



هاها! هذه بسيطة!



احكما بنفسيكما!



فهذه فعالة أكثر!





جاء من ينفذ حياته-



في ذات الليلة-

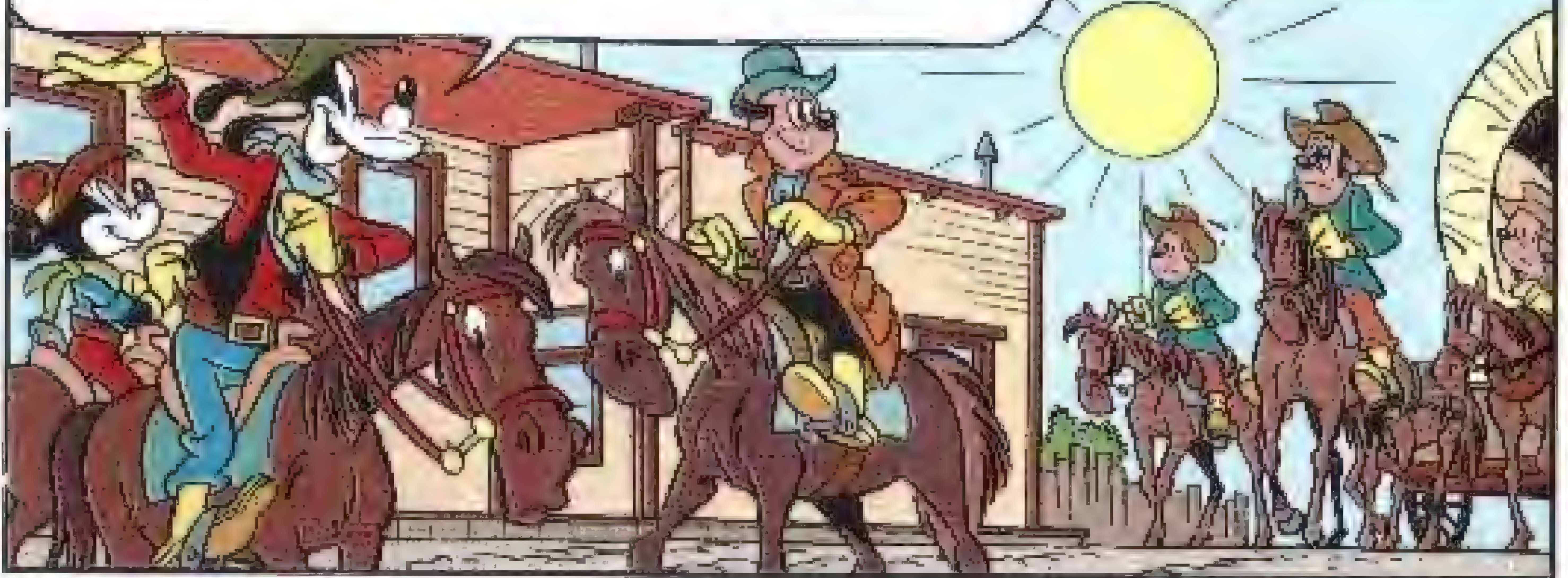


خخاخ خاخ خ!



في اليوم التالي-

أهلاً بكم في بلدة الصبار! تصرفوا وكأنكم في بلدتكم!



يبدون منهكين!

خاخ خاخ!



هكذا-

أنا وحيد... ترالا!

أنا وحيد... ترالا!

هش! أحدهم قادم!



وبعد ان اصبحت نتيجة القتال واضحة-



هيا بنا نذهب!



وبعد ذلك-

أ تعلم أين يسكن ميكي؟

اتجه نحو ذلك المخزن ثم انعطف
يمينًا . . . وستجد منزله هناك!



وبعد هذا-

انتهيت! والآن لا ترهق
نفسك!



أترغبون بالقليل من الشورية!

نعم!



حسنًا! الشورية جاهزة!



تفضل!

دق! دق!



وصلوا القبيلة-

انظر ماذا فعلوا!

إنه منظر مؤسف!



لماذا فعلوا هذا؟



والآن! لنقف كل أثر قد يد لنا
على مكانهم!



هكذا-



احتفظا ببعض المفرقات!



في ذلك الوقت-

العادات تقول أنك لا تستطيع المغادرة
قبل مشاركتنا الاحتفال بالنصر!



لا يعجبني الحال!
اتفقنا أن أغادر القبيلة وأقوم ببيع
الأسلحة، لأعود ونقسم الأرباح معاً!

فلم لا أستطيع المغادرة الآن؟

وربما أفشي، لمن يهمه الأمر،
عن مكان هذه القبيلة التي
خنقنتي رائحة الأقدام فيها!
وأزيد أرباحي بذلك!



رائع! هذا يناسبني! وبالتالي أستطيع
المغادرة بعدها ولا أضطر للعودة
ومقاسمة شيء معهم!





أخبرني بحيلة أستطيع من خلالها التخلص من شاخس الوجه ذاك!

لا تقلق، سنجد طريقة نخلصنا منه بسهولة!



فالشهوة الطائلة ستجعلك زعيمًا على كل القبائل!



يمكنك أن تتهمه بخيانة الاتفاق وتأمرك بقتله! وبعد ذلك تحصل أنت على كل الأسلحة التي ستجعلك يبيعها، رجلاً ثريًا!



يجب أن نجد غرودا!



فكرة رائعة! سأكافئك جيدًا!



حسب تقاليدنا يحق لنا منحكما فرصة ثانية!
فإن استطعت الخروج من ذلك الكهف
سائداً، ستصبحان حريين!

يا لكرمك! وأود إخبارك أن كلامك هذا
لا يخيفني أبداً!



في هذه الاثناء-

لم أرَ احتفالاً بهذه الروعة من قبل!

بووووووووو!

لقد جاؤوا!

بووووووو!

جئنا للانتقام

استعلم عن الأمر!

بووووو! بوووووو!





أشيائي الثمينة كلها احترقت!



خذوا هذا إذا!

تعال حالا أيها الزعيم!
خيمتك ت احترق!



هيا، اتبعونا!



أحضروا الأسلحة!



يا ويلي! خسرت كل شيء!

أسرعوا! أسرعوا!



وهكذا-

متجر قبعات

أحب هذه القبعة كثيراً، فهي تسمح للشعر بالتهوية!

ميكي!



أه! أخيراً عاد الشجاعان بعدما أنهما
مهمتهما الصعبة!
أدعوكم جميعاً على العشاء الليلة!



اشتقت لكما!



وأنا أيضاً، يجب أن أبقى مع بندق!

أرجوك يا ميكي!



أعتذر! فعلي إدخالهما إلى السجن،
وانتظار شحنة الأسلحة!



كنوز العم ذهب

- ١ - يحتاج العم ذهب لثلاثة مفاتيح تمكنه من فتح صناديق الكنز الثلاثة التي عثر عليها لتوه، فهل تستطيع مساعدته في البحث عنها؟
- ٢ - هناك خمسة أشياء مخفية، ابحث عنها!





الراكب: أو صلفني إلى منزل
عبدو منوري!

السائق باستغراب: من؟
وكيف لي أن أعرف موقع
منزله؟

الراكب: لا تقلق، فأنا عبدو
منوري وأعرف موقع منزلي
جيداً!

لبنة الدشتي - الكويت

مر
مفتش المدرسة

على الصف لاختبار

مستو اد العلمي، فسأل أحد الطلاب: من

قتل نابليون بونابرت؟

فاجابه الطالب: لست أنا الفاعل! فدهش المفتش

من الإجابة، ثم نشر إلى المدرس مستأثلاً

قود المدرس فوراً: لقد يتكون طلاب صفي

مسولين، لكنهم لا يكتبون أبداً

وليد عيسى - الإمارات

الأول: أنا

أحب روما كثيراً، إنها رائعة!

الثاني: يا أي! هل ذهبت إليها حقاً!

الأول: لا! لكن مدرّس الرياضيات
الخصوصي يزورها مرتين في السنة!

على الدر - البحرين

الأول: يا أي! لقد وافق

المدير على تحولي

المسرحية

الأول: رائع وما هو الدور

الذي ستقوم به؟

الأول: دور المشاهد!

رنا فاضل - السعودية



الأول: هل تعلم لماذا رقبة الزرافة طويلة؟

الثاني: لا!

الأول: سهلة! لأن رأسها بعيد!

عماد الدوري - الأردن







هل يستطيع! فقد انتقل للسكن في مدينتكم!

نعم نعم،
سأبقى هنا!

لماذا اخترت
مدينتنا
بالتحديد؟!

لأنهم... لأنها تشتهر
بالكثير من المزايا الحسنة!

ولا أخفي عليك أنه طامع بكرم ضيافتكم وقبولكم له،
فهو بطل شهير!

أخيراً جاء من يحقق لمدينتنا
حلم الفوز بالبطولة! ويرفع
الروح المعنوية للاعبينا!

سيد معلاق!

ما رأيك بأدائي؟

وأدائي أنا؟

وأنا؟

هه؟!

















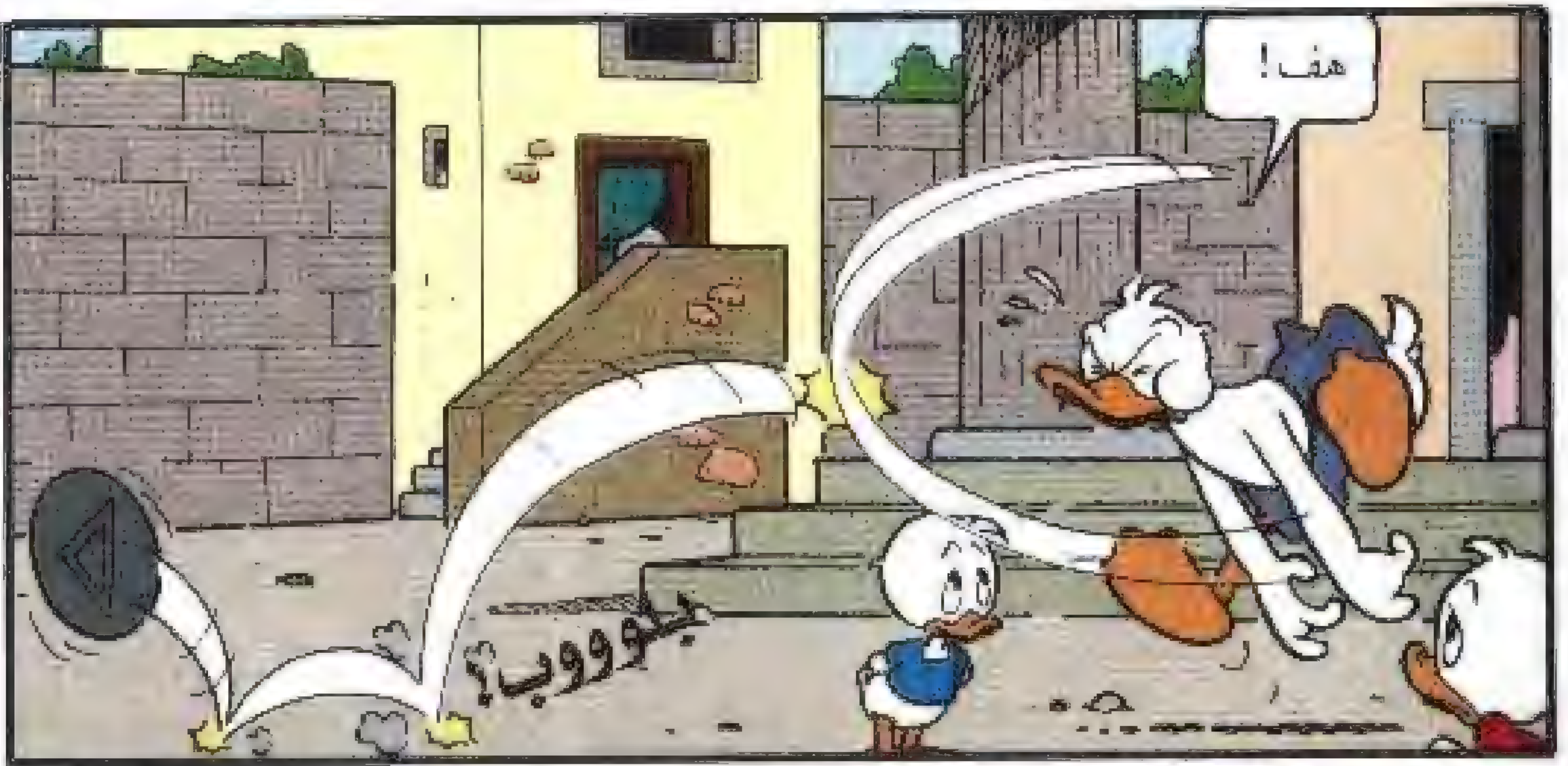


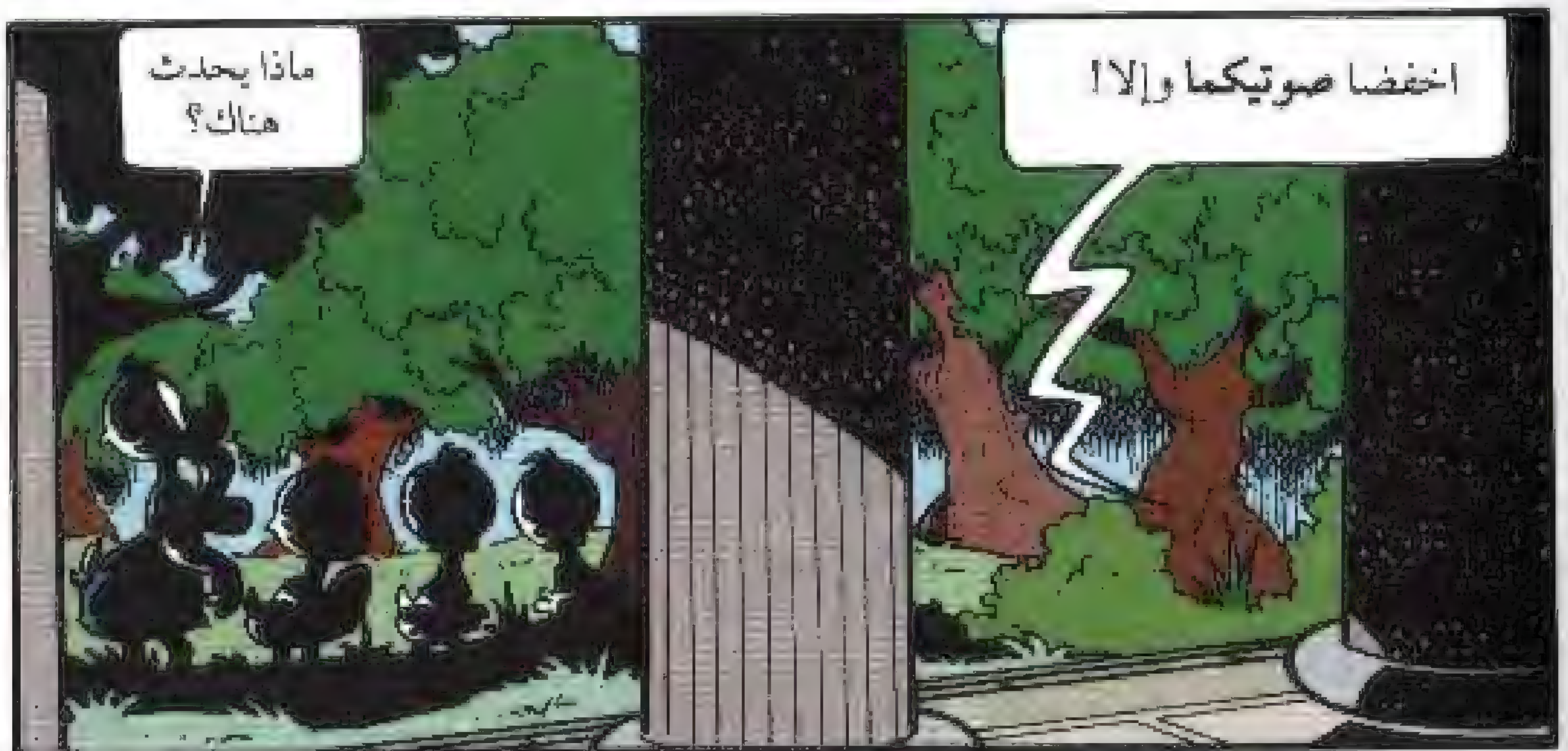


















طاشرتي متجهه إلى ... تركيا!

اسمي رضا أحمد بنجر وأنا من السعودية ،
لبرت وأسررتي قضا، إجازة الصيف الماضي في تركيا ،
بلد المصايف والجمال . وباللعل هجرنا التذاكر وهدانا
بتجميز صلايضا وهاجياتنا التي سناخذها
معنا خلال رحلتنا . . . وما أروع القيام
بحزم الخفاف للصر!

وعند وصولنا إلى مطار تركيا ، اتجهت وعائلتي إلى الفندق
للاستراحة فيه وبعد الاستراحة والغدا . . بدأت الجولة
الحقيقية في أرجاء هذا البلد الرائع . ذهبنا أولا إلى الجسر



ومن حسن حظي تعرفت على صديقين من قراء المجلة وأشد
المعجبين بها . وهما عماد محمد بن حسين وعلي آل علي .
تحدثنا مليا عن أبواب المجلة المفيدة والممتعة . بقينا في
قرية (كوكو شدره) ثلاثة أيام فقط ، وكم تمنيت لو
نستطيع البقاء فيها فترة أطول!

وفي اليوم الرابع ، أي يوم الأربعاء عدنا إلى اسطنبول ،
ودعينا على الفور لزيارة بعض المصايف التي نشتر بها ،
وتجولنا بين روائع الفن المعماري البيزنطي في متحف (أيا
سوفيا) و(طوبس) .

وفي مساء يوم الخميس ، عدنا ثانية لحزم الخفاف ، لكن
رغم شوقي الكبير لبيتي وبلدي ، إلا أنني شعرت بأني
بهاجة للمزيد من الوقت المشرق أكثر على تركيا الجميلة
التي لا يمكن أن يمل منها الزائر .

المهم أني ومائلتي قضينا أجمل لحظات الصيف في هذه
الإجازة ، ونفكر في العودة لزيارتها السنة القادمة .

تحية مني لجميع الأصدقاء . . . ودعوة إلى

جميع محبي الجمال لزيارة تركيا!

الذي يفصل بين اسطنبول الآسيوية والأوروبية ، ومن ثم
ذهبنا إلى الصيكن الكبير ومدينة الملامي وتجولنا في
الحديقة العامة البديعة هناك ، التي تطل مصايفها حوالي
٢ كم .

وفي يوم الأحد ، هجرنا الباص المتجه إلى

قرية (كوكو شدره) ،



- ١- أنه يوجد تحت سطح المحيط الهادي ٢٥ جبلاً نارياً.
- ٢- أن معدل دقات قلب الحوت الأزرق يبلغ ٩ دقات في الدقيقة الواحدة.
- ٣- أن الطيور أكثر الحيوانات شهياً في الأكل بالنسبة إلى أحجام أجسامها.
- ٤- أن رائد الفضاء الأمريكي نيل أرمسترونج هو أول من مشى على سطح القمر، وكان ذلك عام ١٩٦٩.
- ٥- أن ١٤ طالباً من جامعة ستانفورد في كاليفورنيا قطعوا مسافة ٦٠٣ كيلو مترات ركضاً عام ١٩٩١، وتطلب قطع هذه المسافة حوالي ١١ يوماً.
- ٦- أن الإنسان يحرق سعرة حرارية واحدة كلما مشى ١٥ خطوة.
- ٧- أن منغوليا هي البلد الوحيد الذي يزيد فيه عدد الخيول على عدد السكان.
- ٨- أن أرخميدس اكتشف أثناء استحمامه مبدأه المعروف باسمه، وصاح عندها: يوريكا! أي وجدتها! والمبدأ هو أنه إذا غمر جسم في سائل فإنه يدفع من السائل نحو الأعلى حجماً يعادل حجمه.
- ٩- أن معظم الخلايا البشرية عمرها قصير جداً كالخلايا الجلدية، بينما الخلايا العصبية تعيش سنوات عديدة، وقد يستمر بعضها مع الإنسان حتى وفاته.
- ١٠- أن الفاتح الإسباني فرناندو كورتيز هو من اكتشف شجرة الكاكاو خلال فتح الأسبانيين للمكسيك عام ١٥٢٠.
- ١١- أن واحدة من بكتيريات إيشرشيا كولاي تستطيع أن تنتج إذا توفر لها الغذاء، كتلة من البكتيريا تزيد عن كتلة الأرض، خلال ثلاثة أيام فقط.
- ١٢- أن رحلة المجموعة الشمسية حول مجرة درب التبانة تستغرق ٢٠٠ مليون سنة.
- ١٣- أن كوكب الزهرة أقرب إلى الشمس من الأرض بحوالي ٦٢ مليون ميل.
- ١٤- أن الحاسب الإلكتروني يستهلك حوالي ٥٠٠٠ ضعف الطاقة التي يستخدمها الدماغ البشري.
- ١٥- أن العظام في جسم الإنسان تشكل ١٤٪ من إجمالي وزن الجسم البشري.
- ١٦- أن عظمة فخذ الإنسان تستطيع تحمل وزناً يصل إلى ستة أطنان عندما تكون عمودية.
- ١٧- أن عدد المخاريط (خلايا الاستقبال) في عين الإنسان يصل إلى سبعة ملايين مخروط في كل عين.
- ١٨- أن الماس هو أثنى الأحجار الكريمة وأصلبها.

أكبر

وأصغر دراجتين في العالم،

صمم النيوزيلاندي تيري ليرمان أطول دراجة في العالم، يبلغ طولها ٢٤.٢٢ متراً، ووزنها ٣٤٠ كيلو غراماً. قام بقيادةها أربعة أشخاص لمسافة تبلغ ٢٨٦ متراً في السابع والعشرين من فبراير عام ١٩٨٨.

صمم الأسباني ليهيل باتي أصغر دراجة في العالم، قياس عجلاتها ٩.١ سنتيمتراً، قادها مصممها ليفيل لمسافة لا تزيد عن ١.٤ متراً، في الخامس والعشرين من مارس ١٩٨٨.



أرقام قياسية:

المنزل الأكثر كلفة في العالم:

يعد منزل ويليام راندولف هرتز (١٨٦٣-١٩٥١) الواقع في سان سيمون في كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية، أكثر منزل خاص كلفة في العالم. استغرق بناؤه سبعة عشر عاماً، وكلفته الإجمالية تعدت الثلاثين مليون دولاراً.. فقط! يضم المنزل أكثر من مائة غرفة، وبركة سباحة مدفأة يبلغ طولها اثنان وثلاثون متراً، وقاعة اجتماعات طولها خمسة وعشرون متراً. ولا بد للمنزل كهذا أن يضم كراجاً يتسع لخمسة وعشرين سيارة ليموزين، ومن الجدير ذكره أنه يحتاج إلى ستين خادماً وخادمة للاهتمام بشؤونه!





هناك إشاعة عمرها
مائة وثلاثون سنة،
تفيد بوجود كنز في
إحدى هذه الجبال!



أود إخبارك بأن البعض يقول أن
هذه الصحراء خطيرة!

لماذا برأيك؟

جدّ جدّ جدّي ... قضى
كل حياته في البحث
عنه...



... قام بإنشاء
اتفاق في
هذه الجبال،
وأحضّر عمالاً
ومعدات
للبحث
المكثف...

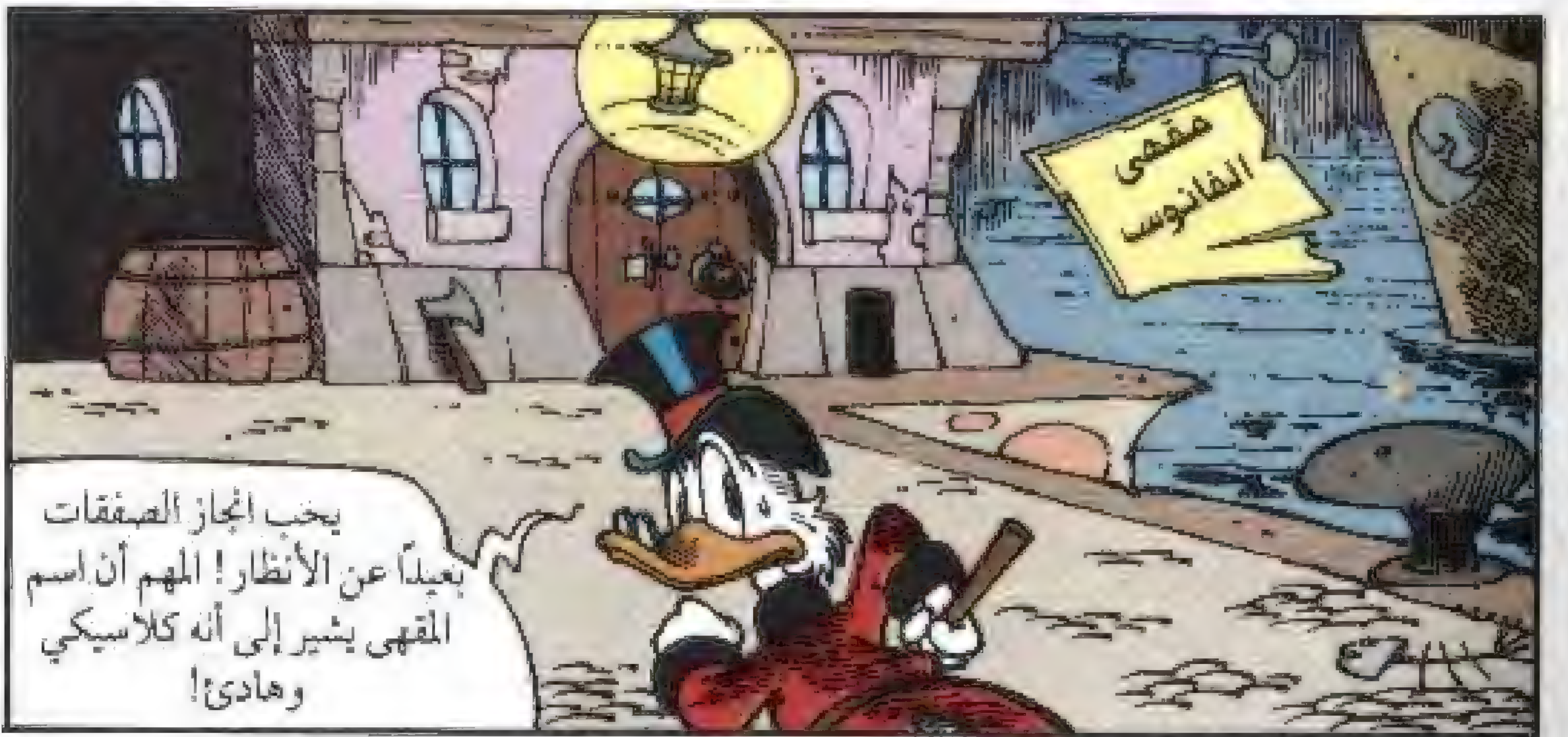
... ثم، بدأ بالبحث لورده
عن الكنز المخفي...



... وبعدما انتهى العمال
عملهم، دفع لهم أتعابهم
وأعادهم
الى ديارهم...











لكن قطاع
الطرق تعرضوا
لساعي البريد.
وبالتالي الرسائل
لم تصل
لأصحابها...!



... وأثناء قراءتي لها، عثرت على
خارطة تشير إلى مدخل طبيعي
في
جبال الأنين!



بعد سنوات، رأى صديق لي الرسائل معروضة في
المتسيلة، فأعطاني إياها لعدم اهتمامه بأمرها...!



«إن كنت جبال أنين مخفي خلف حجر
القلب، عند شلال الماء!»



أعتقد أن هذه الخارطة ستدلك إلى
الطريق السري للكنز!

لا أصدق! أخيراً تحقق حلمي
بزيارة الصحراء!

وصل المستكشفان إلى
بلدة نواشف، الواقعة
بالقرب من جبال
الأنين.

اسمع! نحن الآن شريكان، يعني سنبقى جنباً إلى
جنب لفترة طويلة، فهلا تكرمت على بصمتك!



لنشتري بعض الأشياء
قبل أن نبدأ رحلتنا
الشاقة!

كما
تريد!

متجر الجفاف











وهكذا تعمق الاثنان في دخول
الكهف اكثر واكثر-

تجاوزنا المكان الذي لقينا الشبح فيه،
ولا وجود له الآن!
لا بد أنه عرف مع من
يتعامل!



هه! تنتهي الطريق هنا!



انظر! هناك فجوة في
الحائط!
لنلق نظرة!



لا بد أنه
أحد الأنفاق
التي بناها جدّ عطلوش منذ
زمن بعيد!



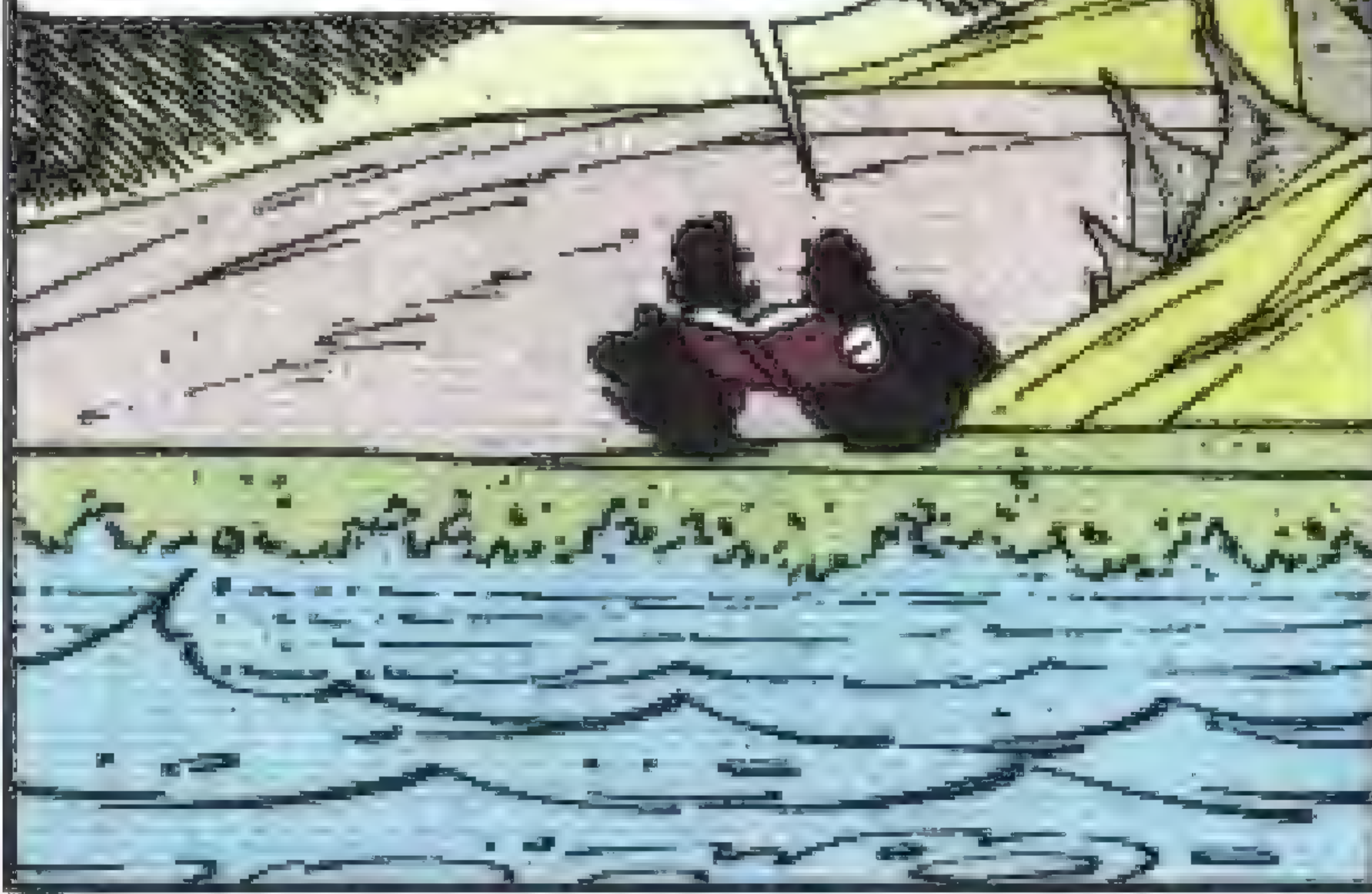


هذه صحيفة شهر يوليو (تموز)

عام ١١٨٦٠



مكتوب هنا أن هذا النهر الجاري، جلب معه
إلى هذا المكان كمية كبيرة من الذهب



اسمع! تم إخفاء الذهب المستخرج عند قمة النهر!
والصحيفة تبين المكان بالضبط!



مائة ألف في الماضي،
تساوي مليوناً اليوم!

عشر على ما تقدر قيمته
بمائة ألف درهم، في
هذا المكان تحديداً!



بسرعة! هناك أطنان من الذهب
الخالص بانتظار وصولنا إليها!
إننا قادمان!













نجحت يا
سيد ذهب!

الفضل يعود لك يا
مسخون! أنت معالج
نفسي ممتاز!

عودا إلى هنا!

أخطأنا بالاعتراف
بالحقيقة!

بغاز الهليوم يا شاطرا

انظرا! السكة
مقطوعة!

تمسك جيدا!

أحمقان! سيسقطان في النهر!

ويسقط معهما الذهب ويختفي للأبد!









هذه الصفحة... من تحريركم!

مسورة صغيرة من إحدى قصص
ديزني الصغيرة، وكل ما عليكم
فعله أصدقائي هو ابتكار أفضل
تعليق على الصورة المصونة
أعلاه، وإرساله إلينا...

سيُنشر اسم الفائز
وتعليقه في العدد
التالي من المجلة،
وسينال صاحبه جائزة
مميزة!

عودتكم دائما في مجلتي أن
أتosكم بكل ما هو جديد
ومفيد ومسل طبعا!
واليوم يسرني أن

تشاركوني هذا الباب

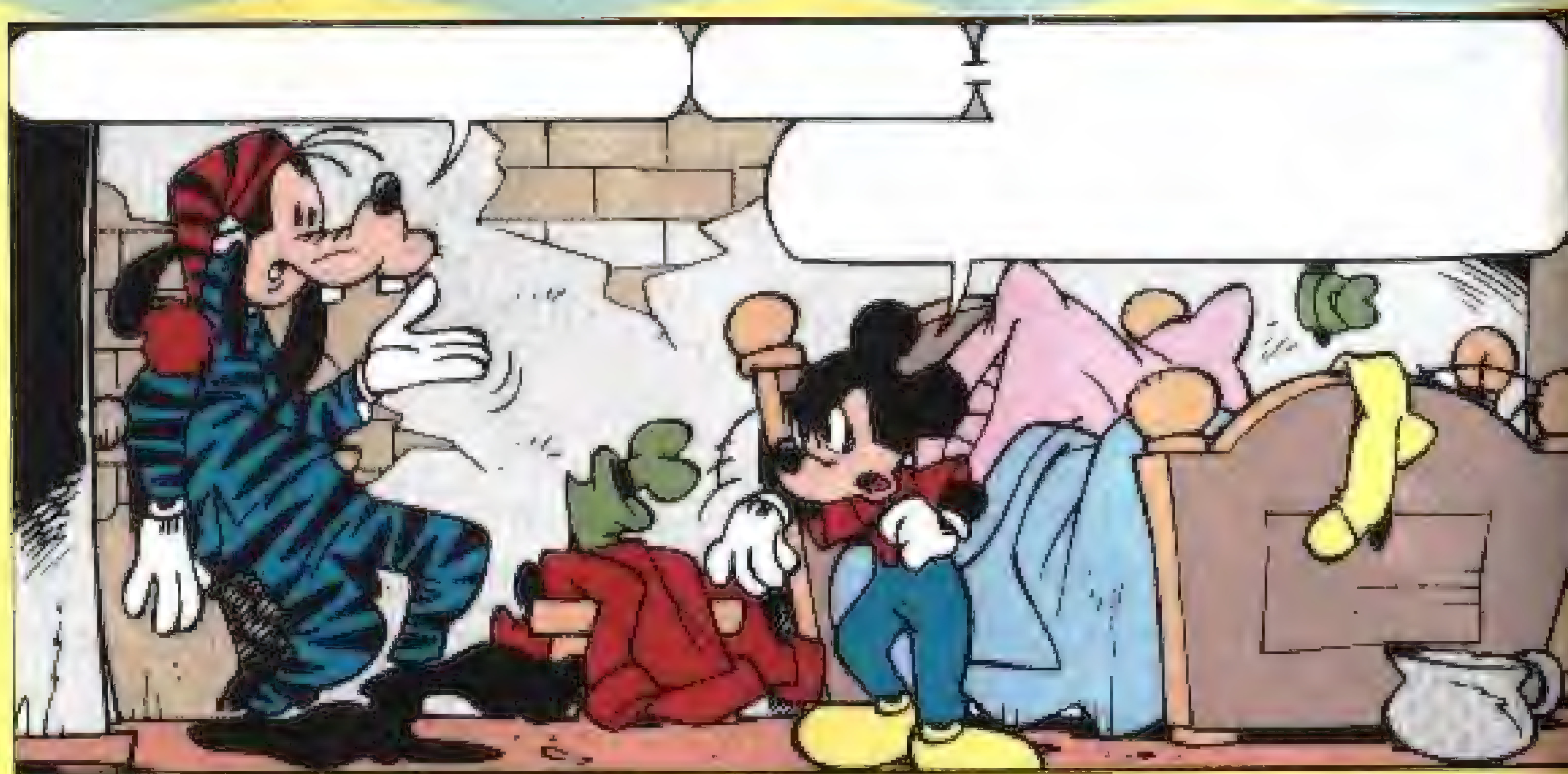
الذي ينسجي

خيالكم وروح

الفتاة لديكم!

سنعرض لكم

في كل مسورة



أعتقد أن هذه الصورة تستحق تعليقا لا مثيل له... أليس كذلك؟

الاختيار الأنسب

١- كل فرد من أفراد عصابة القناع عليه اختيار الطريق الأقصر والأنسب
المؤدي إلى حجرة النقود، فأى طريق هي الأنسب؟ ومن الفائز برأيكم؟



من هو هذا البطل المقتنع؟ إنه جيري! إنه معجزة ف! إنه دائما على استعداد للهجوم المعاكس!



إنه سوبر بط... محارب الأسرار... ولكنه في
خطر محقق!

اقرأ عنه في مجلة س.ب. وادخل عالماً لم تسمع عنه من قبل! إنه عالم
الخيال، عالم النكاه الصناعي، عالم العفارة الأسرار... انضم إليه الآن!
سوبر بط ينتظرك!





هذا المنتج هو إنتاج شركة قوميّس ، و هو غير متاح للبيع والتوزيع في منطقة الشرق الأوسط ، في حالة خلاف ذلك ،
الرجاء ، في انتظار الشركة المنتجة للمتابعة عند تداولها (الرجاء ان لا يتم نشرها في مكانها ...)

This is a Fan base production , not for sale or copy , please delete the file after
reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity

نزاع القبانل

يكني بحبه الاغانى
لكن ليس بصوته ...

اخي اول ايام العيد، قال لي
الأمير الوسيم ...

من، من؟!

صالون

مخزن بلدة الصبار

في مدينة باب ... يعد الكولونيل
مساعديه للمهمة الخطرة، لكن
غير السرية-

اسمعوا واعوا، عليكم الانتباه جيداً، لأن الكثير
من قطاع الطرق يطمعون بقافلة أسلحة الفرسان!

ممتلكات الفرسان
الشجعان

حاضر سيدي!



ولكن هناك من
علم بأمرهم!

يا رئيس! أحمل لك
أخباراً هامة!



وتابع الفرسان الشجعان
طريقهم...



التماسيح تغير جلدها!

هل هذه إشارة سرية عن الفرسان
الشجعان وقافلة الأسلحة، أم أنك
مدعو لعشاء تماسيحي شهي؟!



إشارة طبعاً! سأسرق وأخي
أسلحتهم وبيعها للهنود الحمر،
فهل أنت معنا؟



هه! وعندما أنتهي المهمة سأقبض المال
وحدي، وأقضي عليك وأخيك معاً
في ساعة واحدة!



حسناً يا أحم، اذهب واحضر أخاك
قان وقابلاني عند النقطة الموضحة
على هذه الخريطة!













فلان تران-

هوووووووو!

يا ويلنا!

لا تعلقوا!



هجوووم!

بيوووووو

بعد ذلك-



في الصباح
التالي، توجهت
قبيلة القدم
الكبيرة للقضاء
على قبيلة الشعر
الطويل-

لقد هاجمتنا قبيلة القدم الكبيرة وأسرت
الجميع! نحن الوحيدان اللذان استطعنا
الهرب!



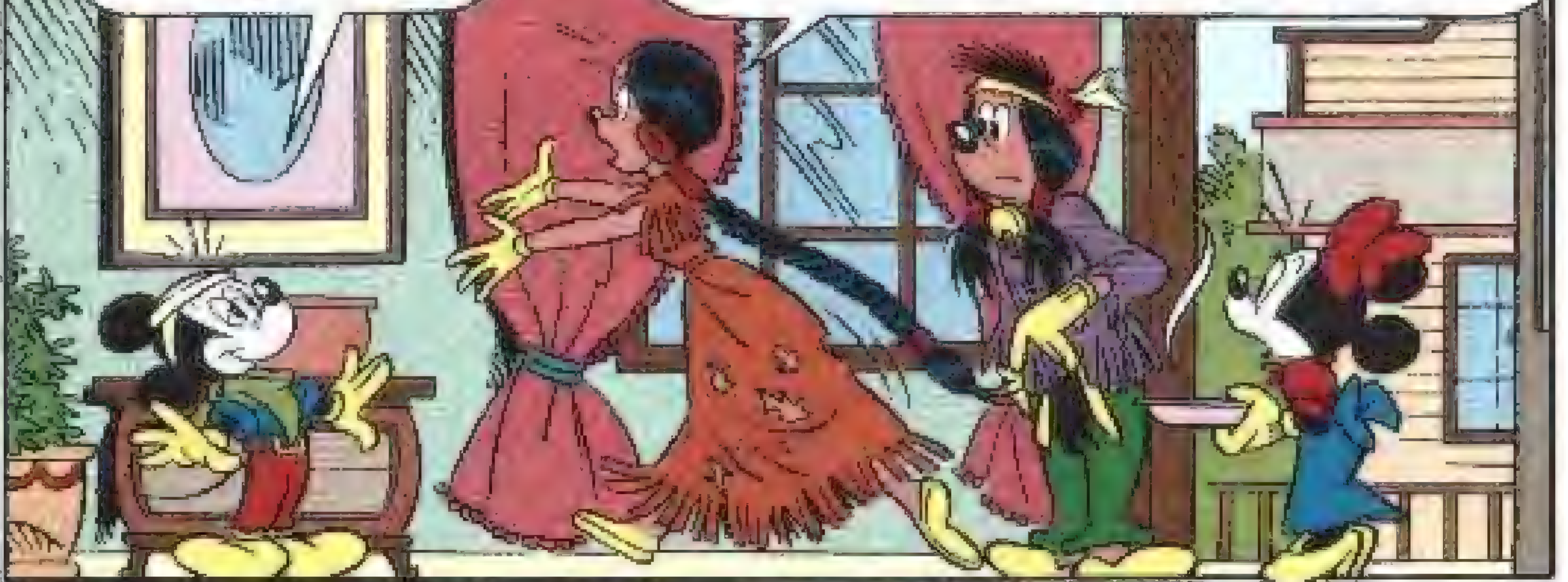
أهلاً بك يا صديقي العزيز، لم أرك
منذ مدة!

ولكن، ما بك؟



طبعاً سأساعدكم
يا نعومة!

نحن بحاجة لمساعدة شخص قوي مثلك! أرجوك لا تتخلي عنا!

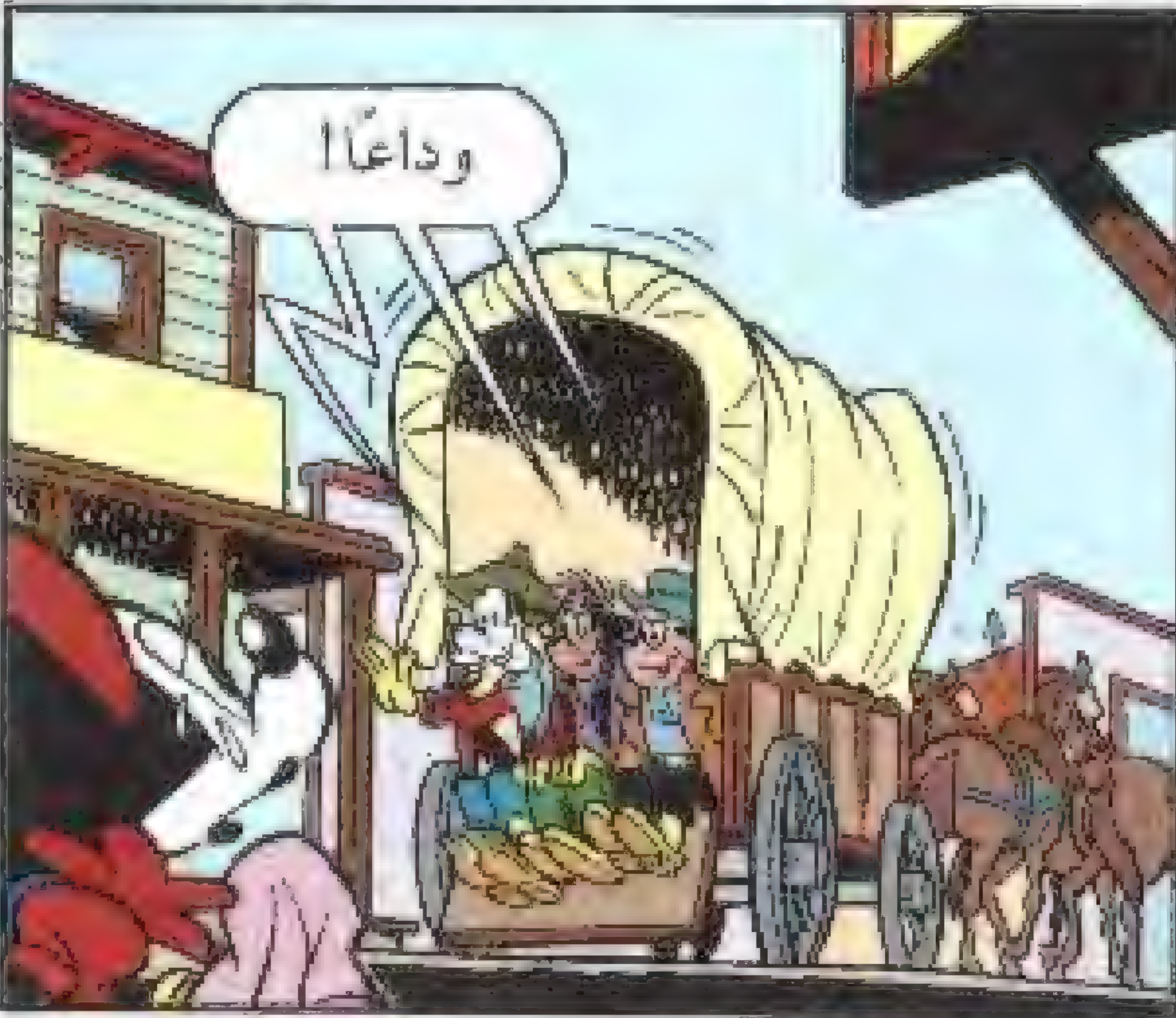


مشكلتنا واحدة يا ميني! فتلك القبيلة هي
التي هجمت علينا وهزمتنا! وجاء وقت الانتقام!



لكن، ألا تكفيك مشاكلك
يا ميكي!







النجدة!



كيف استطعت الهرب أيها الصغير؟!

صغر حجمي ساعدني
في الاختباء!



أعرف أنك مرهق، لكن هل تعرف
في أي اتجاه ذهبوا؟

في ذلك الاتجاه!



يجب معالجته بسرعة!



أنتم الاثنان متبقيان هنا
وتهتمان بالصغير!

أنا ويندق وأنت سنذهب لنكتشف
موقع قبيلة القدم الكبيرة، لكننا
سنترك خيولنا هنا!

أي اعتراض؟

وصل الابطال
الثلاثة أخيراً-

ستسبل أنا ويندق إلى القبيلة
وستبقى أنت هنا لإنقاذنا في
حال حدوث أي شيء!



هاجمهم بالمفرقات إن
تأخرنا بالعودة!















نعم! معك حق!

حان وقت الاستفادة
من المفرقات!





ثاني يوم -

أريد شرب الماء!

حسنًا



تفضل! وأمل أن تكون عطشانًا فعلاً!

أبدًا! لست كذلك!



والآن! أستطيع الانتقام بنفسني
من ذلك الضئيل!

وأنت! سأهتم بأمرك لاحقًا!



طهرا نف

أحلى الأوقات
مع ميكي



البائع

للمشتري متعجبا: ولماذا
لا تأخذ نصف دزينة، لماذا تريد
أربعة ملاعق بالتحديد؟
المشتري: لأن الطبيب وصف لي
أربعة ملاعق من الدواء فقط!
لطيفة حسن - الإمارات

المدرس: ٥*٥ كم تساوي؟

التلميذ: ٢٥ يا أستاذ!

المدرس: ممتاز، و ٩*٥ كم تساوي؟

التلميذ: لكننا لم نأخذ جدول التسعة

يا أستاذ!!

أحمد رمضان - السعودية

الأم: غريبة! أول مرة

أرى فيها أخاك الصغير

يغسل وجهه ويرتدي ملابس

نظيفة! ما السر يا ترى؟

الابن الأكبر: ربما هو ذاهب

إلى حفلة تنكرية!

علياء محسن - الأردن



المريض: كل مكان في جسمي
يؤلمني... (ويشير بأصبعه)

هنا وهنا وهنا!

الطبيب: بعد الفحص الدقيق، في

الحقيقة يا بني الشيء الوحيد

الذي يؤلمك هو... أصبعك!

خالد دشتي - الكويت

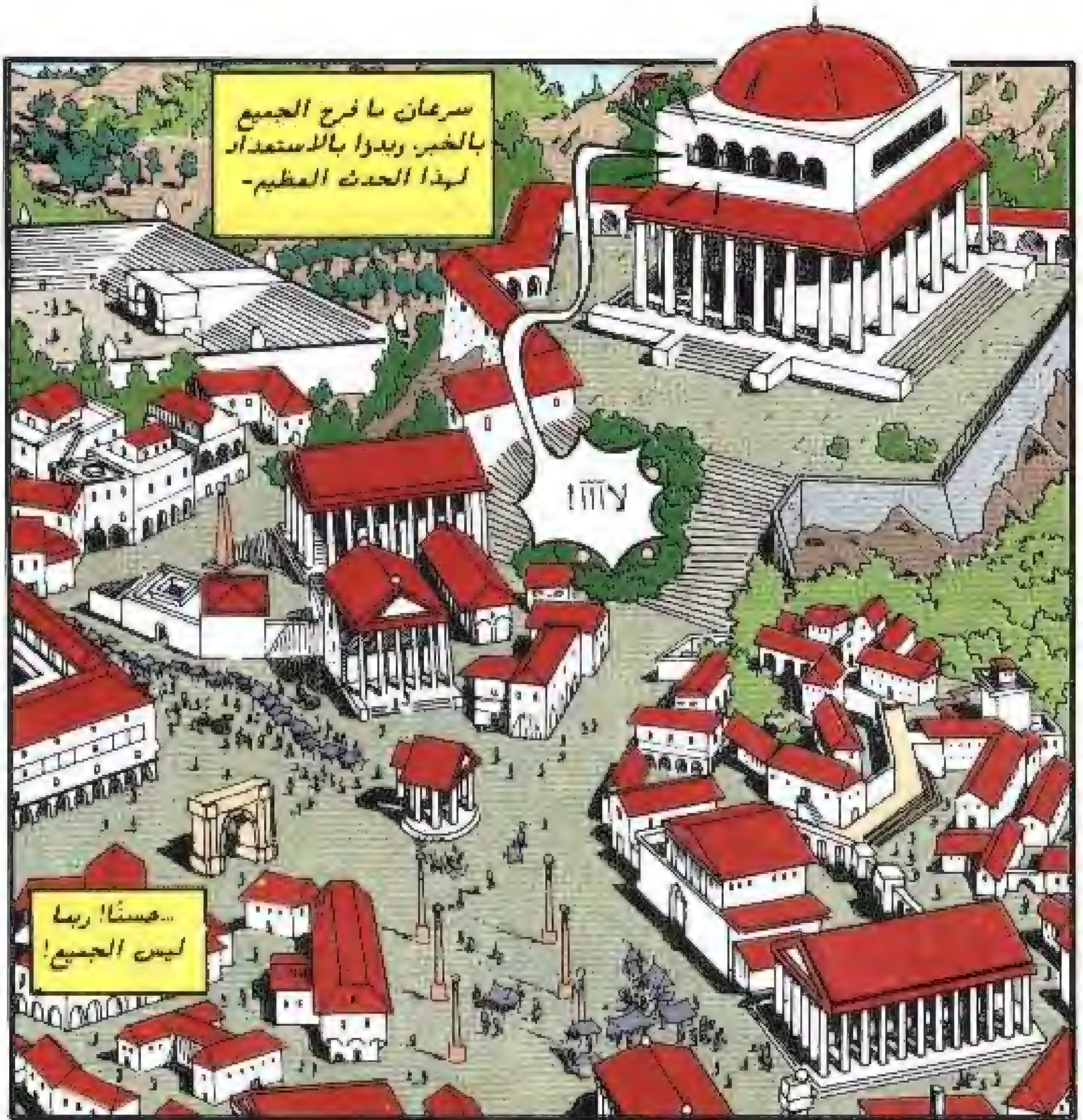


المقتل الشخصي

البحريق - موطن
اللعبة الأولمبية-



045167

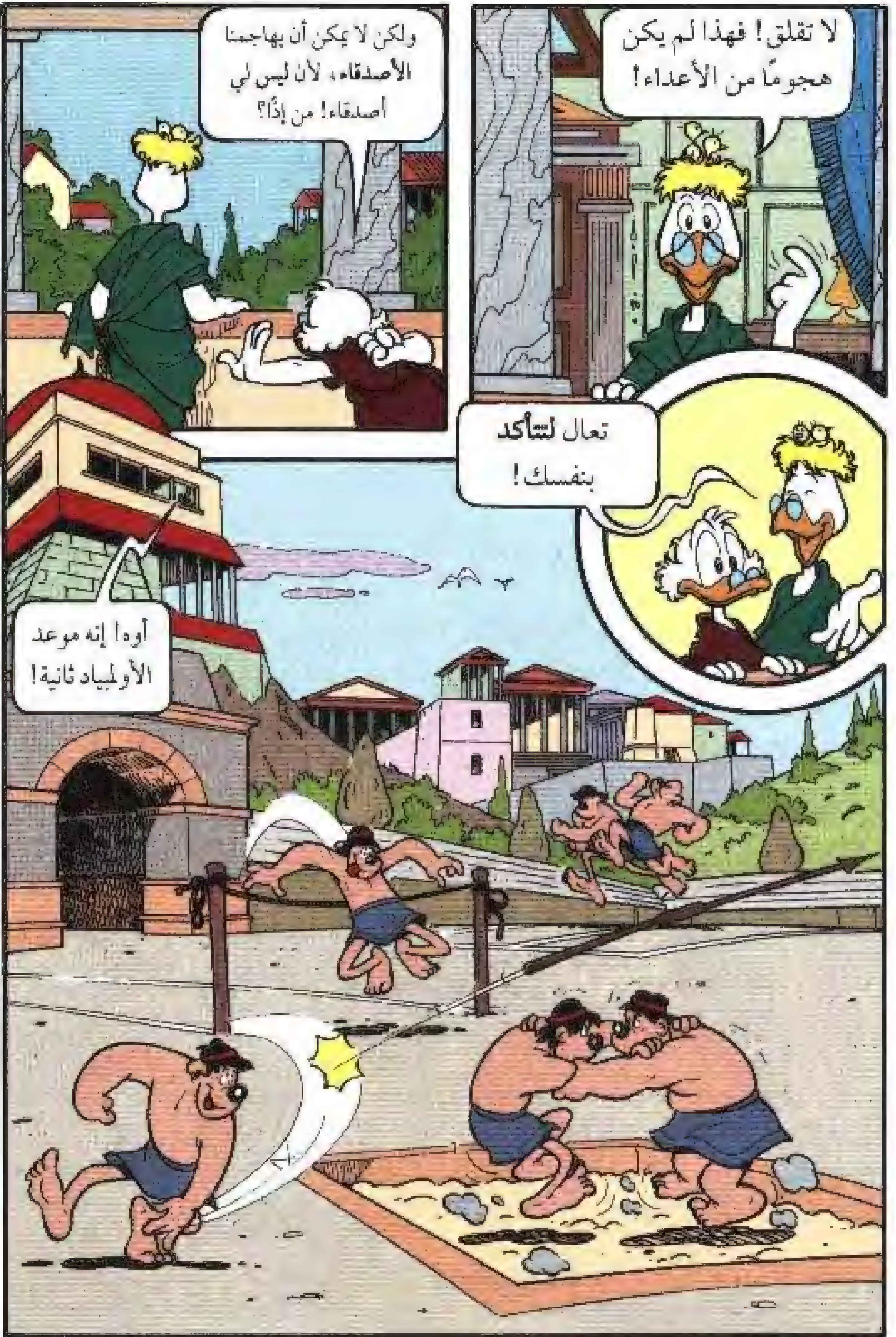


ولكن لا يمكن أن يهاجمنا
الأصدقاء، لأن ليس لي
أصدقاء! من إذا؟

لا تقلق! فهذا لم يكن
هجومًا من الأعداء!

تعال لتأكد
بنفسك!

أوه! إنه موعد
الأولبياد الثانية!















في هذه
الأمطار

مرحبًا! احذروا من سيمثل
مدينة بطونوز في الأولمبياد!

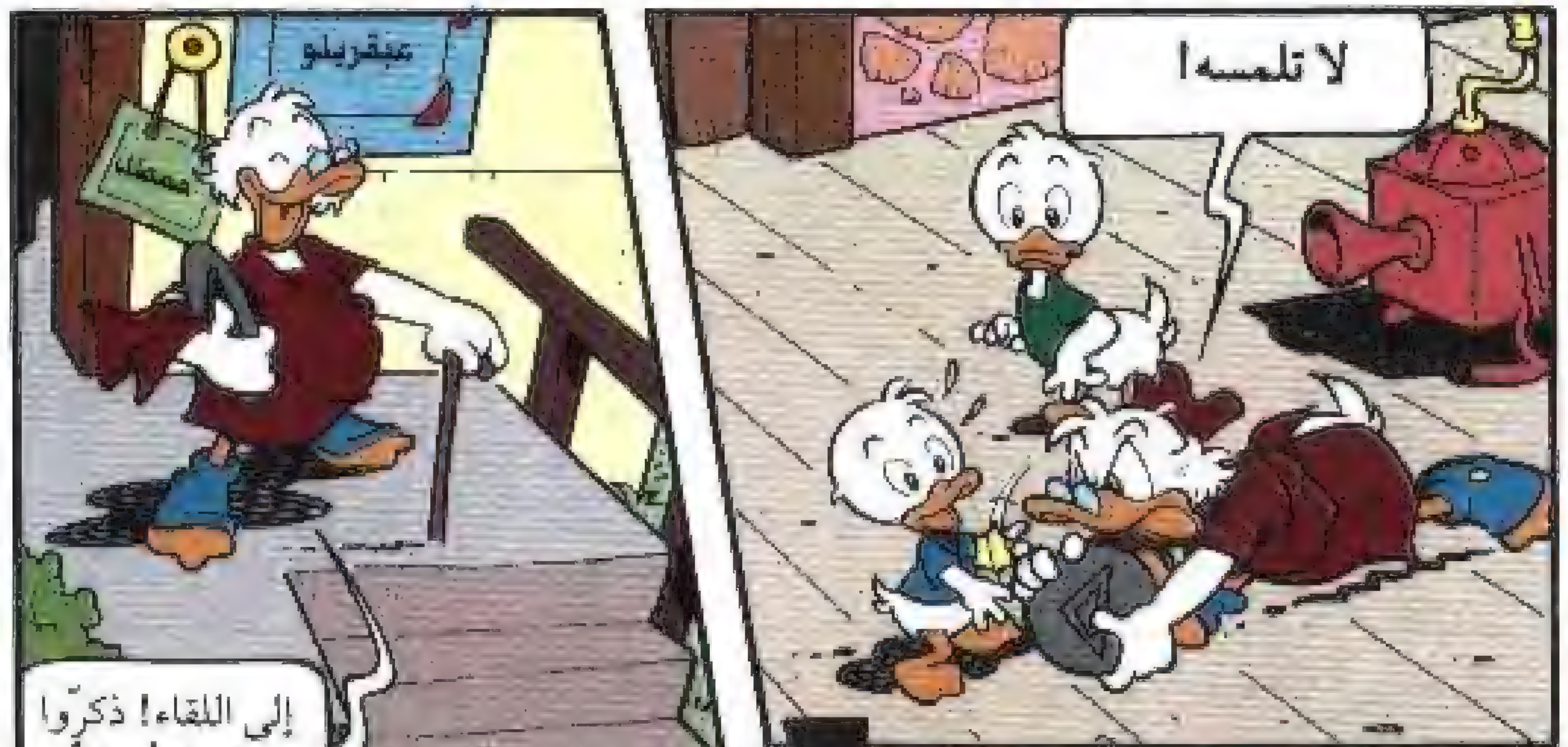
لقد...

عرفنا...

من!



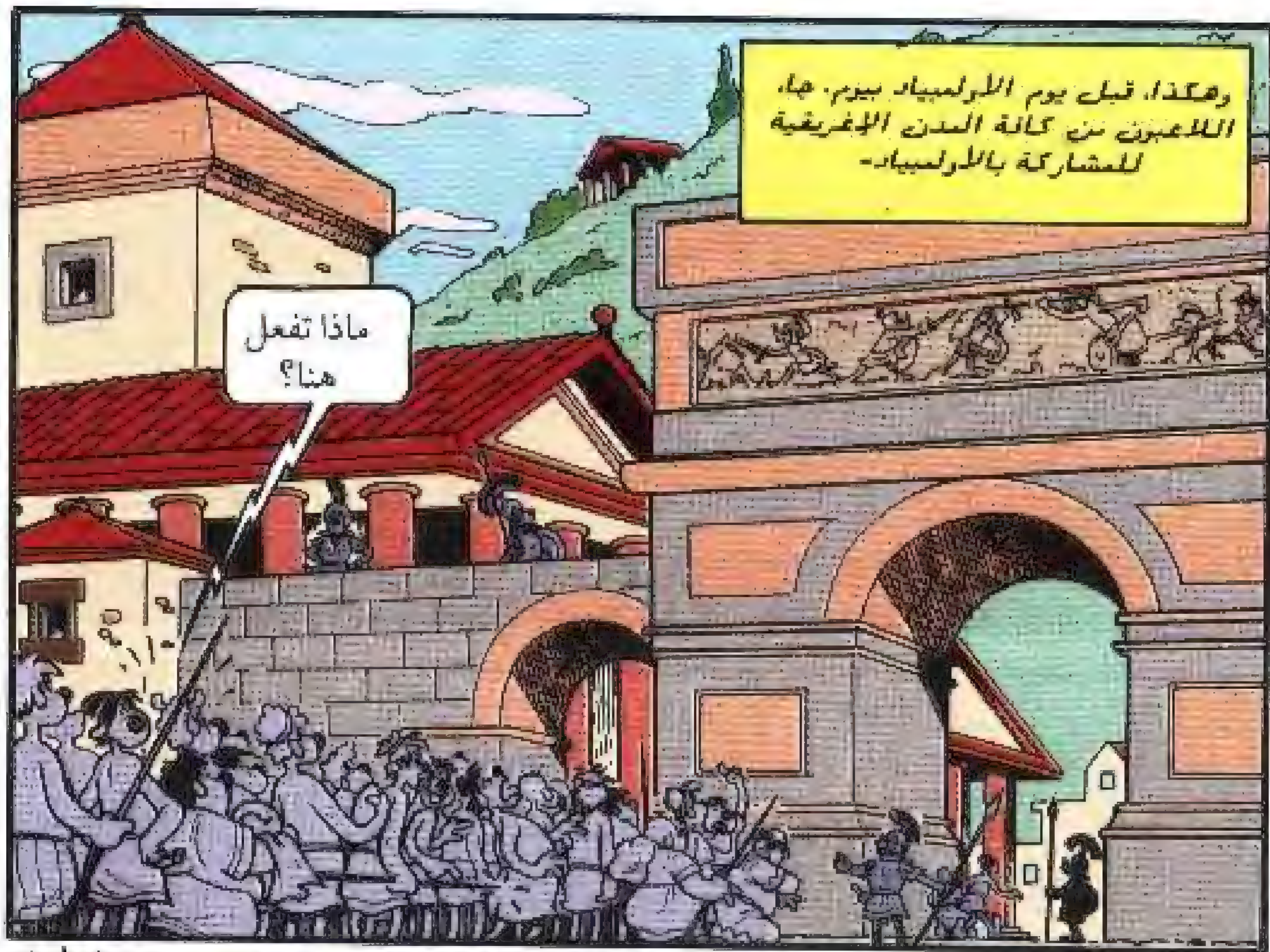






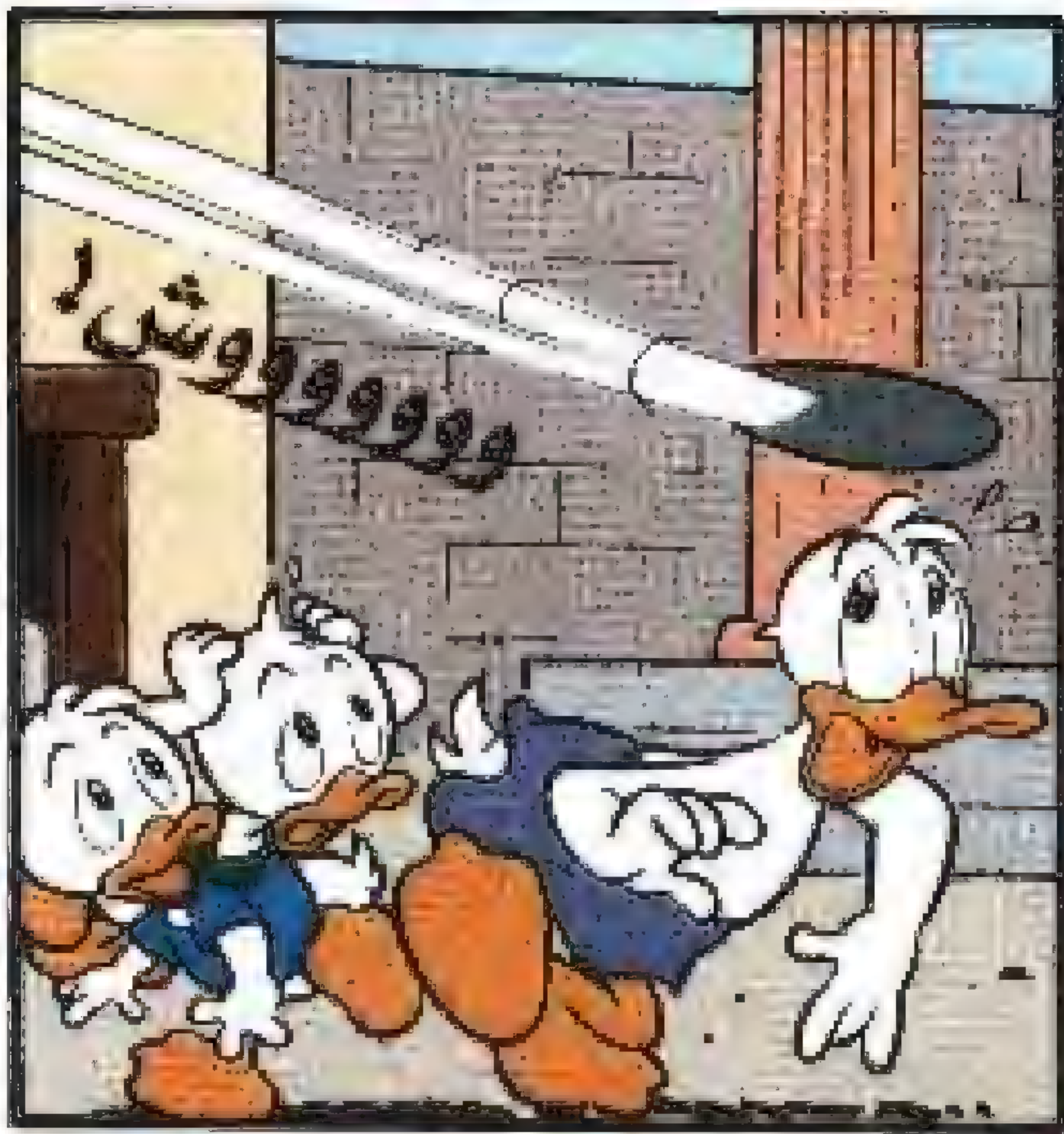




















صيفك صيفاً!

مرحباً أصدقائي . . .

بما أننا على أبواب الصيف فما رأيكم أن نتحدث عن الإجازات الرائعة التي قضاها كل منا في السنة الماضية، منذ أن حزم حقيبتنا استعداداً للسفر، إلى أن أعاد الكرة . . . استعداداً للعودة، وبمناسبة الحديث عن حزم الحقيائب، أود إخباركم أن هذا العمل يعد متعة بالنسبة

للعديد من . . . فبندق مثلاً يحضر حقيبة سفره كل سنة في

هذا الوقت . . . قبل أن يقرر وجهة سفره، التي في الغالب لا تتقرر أبداً . . . يبدو أنه مولع فقط بإحاطة نفسه بجو الصيف ورحلاته الشيقة، أما التفاصيل، فلا تهمة!

وهنا بعض النصائح من بندق:

- 1 - لا تهتم لحجم الحقيبة أبداً، خذ كل ما تود أخذه، حتى لو اضطرت إلى لمس الملابس الخارجة منها!
 - 2 - لا داعي للعصبية والتوتر إذا اكتشفت أنك نسيت جواز سفرك، بإمكانك بكل بساطة العودة إلى البيت لإحضاره!
 - 3 - لا تقلق إذا لم تقسم الحقيبة لأحذية الشامبو، فبإمكانك تفريخ الشامبو في كيس ووضعها بين الملابس!
 - 4 - إياك أن تفكر بمراعاة لون الملابس ونفاستها، ولا تقم بكيها وترتيبها في الحقيبة، ضعها كيفما كان . . . فأنت سائح ولن يهتم أحد بظلمتك عند ارتدائها!
- وأخيراً أصدقائي أرجو أن تكون قد أصيبتكم نصائح بندق التي أود ألا تعطبوا أياً منها . . . إطلاقاً!





حيثما نتعرف إلى...

بيتر بروغل (١٥٢٥ - ١٥٦٩)
رسام من أصل هولندي، تخرج من أكاديمية الفنون في مدينة أنتويرب، ومن ثم سافر إلى فرنسا وإيطاليا، وتأثر بالطبيعة هناك، خصوصاً جبال الألب الممتدة على حدود البلدين، والتي تظهر في معظم لوحاته بروعة نادرة المثل. ومن الملاحظ أن معظم أعماله الفنية مستوحاة من الفولكلور البلجيكي والهولندي، كما أنه يشتهر بتأثره بالأساطير التاريخية. وتعد لوحة (برج بابل) من أشهر اللوحات التي تبين تأثيره.



ليوناردو دافينشي (١٤٥٢ - ١٥١٩)

يعتبر دافينشي من نوابغ عصر النهضة. ولد في فينشي في إيطاليا. تعاطى التشريح والهندسة والأدب والموسيقى والنحت، ولا سيما الرسم الذي قامت عليه شهرته. عمل في فلورنسا وميلانو وفرنسا. أتقن استعمال النور الذي تكتنفه الظلال، في رسوماته الرائعة. أشهر لوحاته: «الجوكندا - الموناليزا».

سرّ جبال الأنين

سافر العم دهب إلى
الصحراء الجنوبية الغربية
لإدارة بعض الأعمال-

اتفقنا! وأرجو أن تنادني عطوش
من الآن وصاعداً، فكل أصدقائي
ينادونني بهذا الاسم!

حسناً يا سيد
عطشان، هل اتفقنا
على بيع
جبال الأنين؟



الذي لم يمتز عليه أبدًا، لا هو
ولا غيره!

وعلى فكرة، لم
يمتز أحد على
هذي أيضًا منذ
ذلك الوقت!

وأنا بصراحة مللت من أسئلة
هؤلاء الأشخاص عن كل كبيرة
وصغيرة! وأشعر يارتياح لبيع هذا
المكان!

من الأفضل ألا نؤمن بالإشاعات!

في الحقيقة، حكاية الكثر

أثارت فضول الكثيرين، وجاء العديد من الناس إلى هذا
المكان للبحث عنه فقط!

صائرة ذهب

في مدينة
البطء

ما كل هذا البريد الذي وصل في
غيابي!



ما
هذا؟
إن كنت مهتمًا في صفقة
مربحة، تعال إلى
«مرعى ١٣»
في منتصف الليل!



«أستطيع إرشادك إلى كنز جبال
الأنين» التوقيع: طاحن!



تلك الصحف الفسّادة!
عرف المتزوّن الآن أنني
اشتريت تلك الجبال،
ويدّووا بالابتزاز!



لن أسمح له بالابتزازي، لكنني سأصفي إلى
ما لديه!



بدأت المشاكل!
وبدأ الحذر!











وصل المستكشفان إلى
الجبال-

بهذا الاتجاه! تشير
الخريطة إلى وجود
المدخل هناك!

إذا هيا،
أسرع أيها
الضعيف!

تفاهات! مجرد
تفاهات!

تذكر ما قاله ذلك
الرجل!

رب... ربما
علينا التفكير
بالأمر أكثر!

لا أصدق أنني
سأعثر على الكنز!



لنتنظر
حتى
تشرق
الشمس!

مللت من خوفك! سيكون
الظلام دامساً في الداخل
ليل نهار! فاسكت وادخل!



هذا هو! كهف طبيعي سيقودنا
لأعماق الجبال!

أفضل أن
نخيم في الخارج أولاً! لم العجلة في
الدخول؟



هيا، لندخل النفق الآن!

حسنًا...
حسنًا!



لا أرى شيئًا! أين أنت؟

أنا هنا! لن أستخدم
المصباح الآن، لازلنا
في أول الطريق!



ولا خطوة زيادة، إنه لي!



آه! أعتقد أنه حان
وقت استخدامه!



ماذا... هذا
الصوت...؟

لم يكن إلا صوت الرياح وهي تعبر النفق!



لن أضع التهيؤات تفسد علي منعتي!

معك حق!



أنا أملك هذا الجبل وكل
شيء فيه! فأخرج
أنت حالا!



لا تقترب منه! سيؤذيها!

لنرى!



قلت لك يا أحمق...
الكنز لي وحدي!

غريبة! لا يبدو كالشبح!



يعني هذا
شبح... ح!

لكن...
الفأس
تتحرك
في الجو
لوحدها!



أخرج وإلا ندمت على معاندتي!

بعد لحظات-

لا أعتقد أنه يلحق بنا!
صرنا بأمان الآن!



أرأيت ملايسه؟ أظنه شبح الرجل
الذي غاب مع الكنز منذ مائة
وثلاثين سنة!



أين المخرج؟ من المؤسف أن تذهب كل
تلك المسافة التي قطعناها، هباء!



تعال إلى
هنا!

واااا!



اشترت هذه الأرض بمالي! والكنز لي الآن!
وستنجح معاً في العثور عليه!



لن أسمح لشبح مزيف
بتعطيل مشروعي!

غير معقول!











مشهد نادر الحدوث!

إدًا! فهما لم يكونا يخاطبانا منذ البداية!
إنهما يتشاجران مع بعضهما!

لكن
الأشباح لا
تشاجران!

وهذا يعني أنهما ليسا
بشبحين!

ثانية؟!

سوء التفاهم الحاصل بينهما،
يعتبر لصالحنا!

صحيح؟

لا تخف! قلت لك
أنهما محتالان،
لا أكثر!

ولكن!

ماذا
تقول؟

نعم! وبينما تقوم أنت بدور
المصلح بينهما، أكون قد أخذت
الذهب بهدوء!

... كنا صديقين
حميمين!



لنبدأ من الأول!
عندما وصلنا إلى هذا
الجيل ...



... وبدأنا البحث عنه
معاً!



عرفنا طبعاً بحكاية نهر
الذهب...



لكن بمجرد أن رأينا الذهب
أمام أعيننا، تغير
هالنا!



أليس ما حدث لنا محزن؟

نحن أموات بالنسبة للعالم أجمع!

محزون جداً! أحسنت
يا مسحون!



جيد أنني أحضرت معي
هذه الشمعة، فأنا لا أرى
بوضوح!



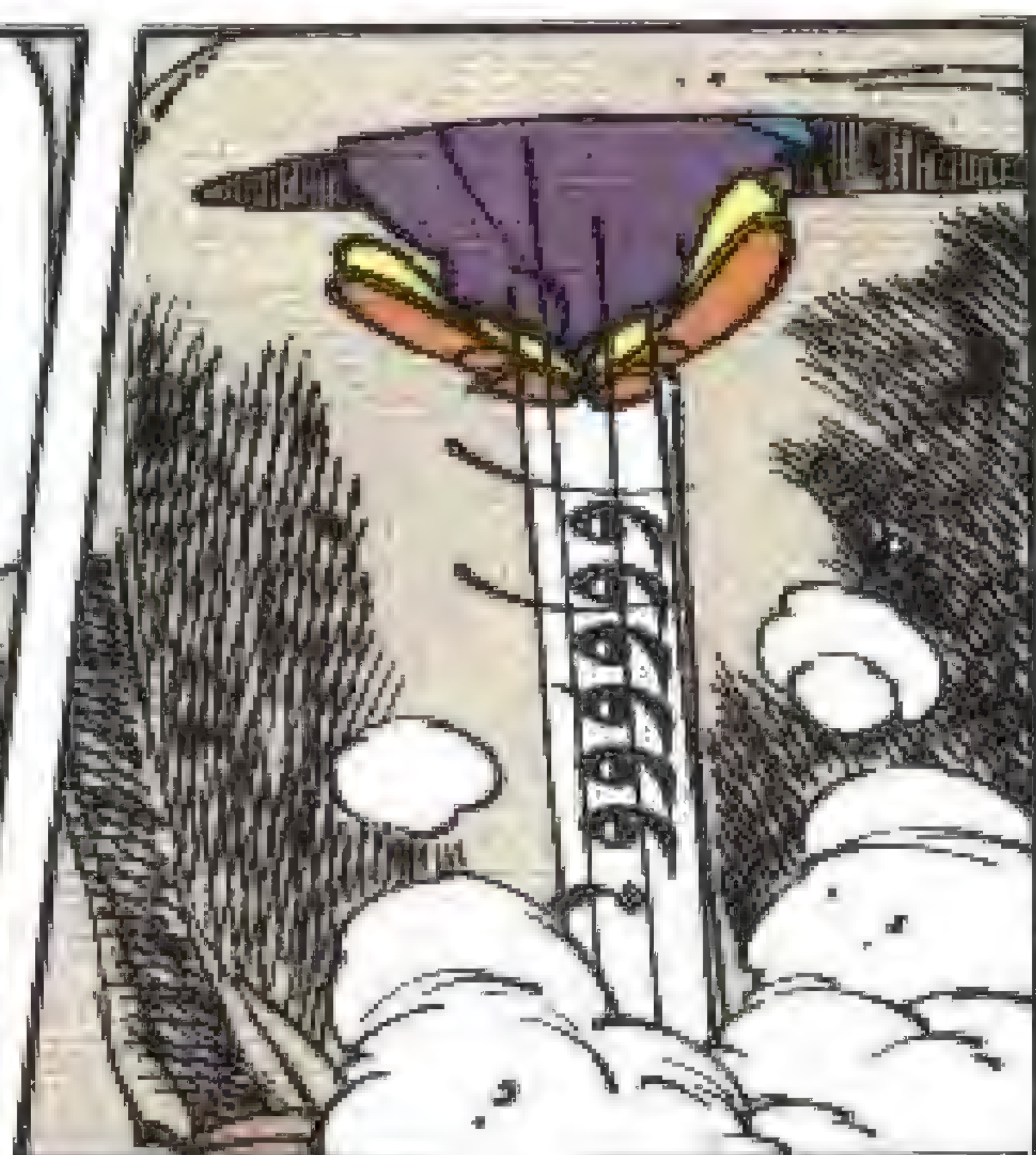
آه! أخيراً!

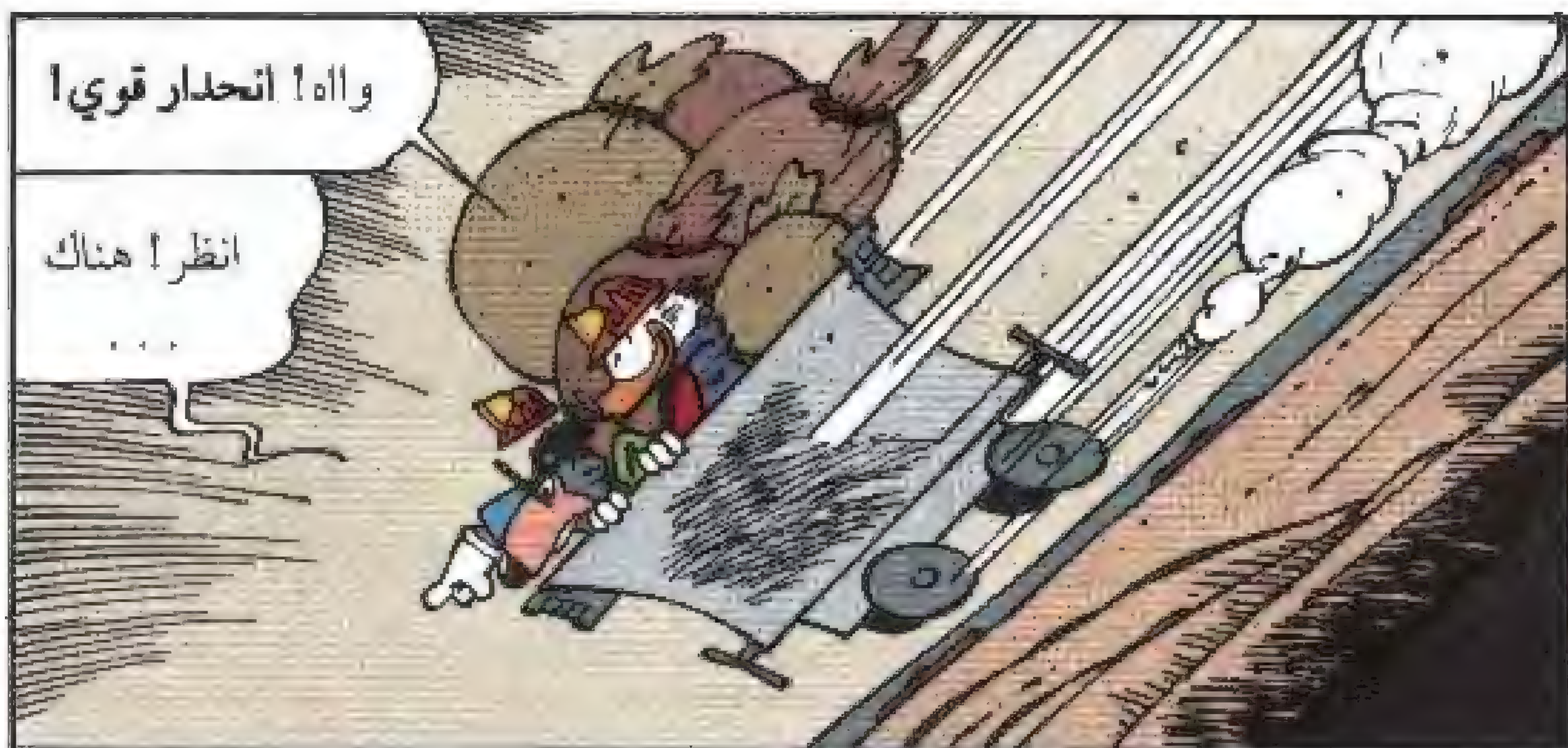


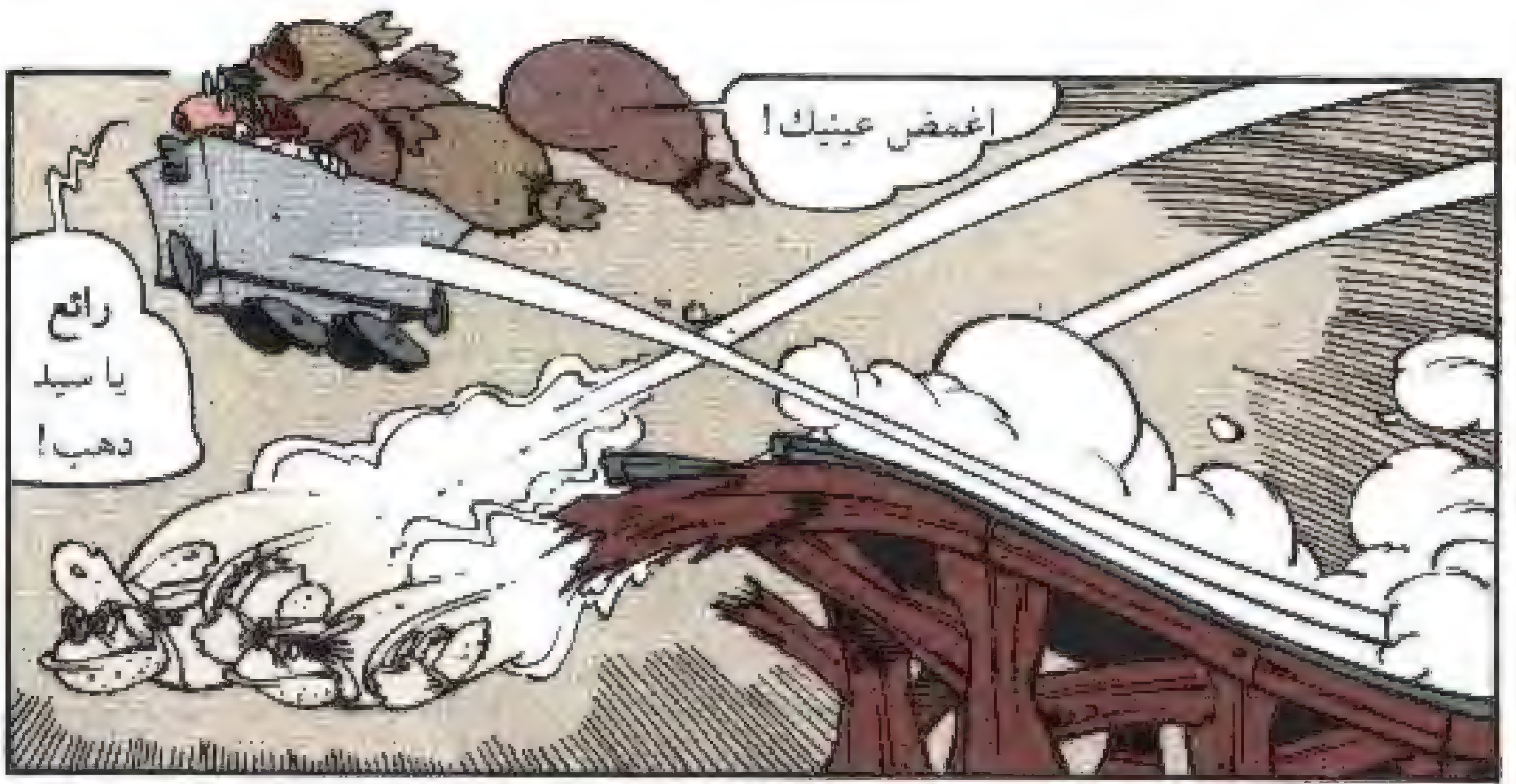
كيف سأخرج هذه الأكياس الكبيرة
دون لفت انتباههم!

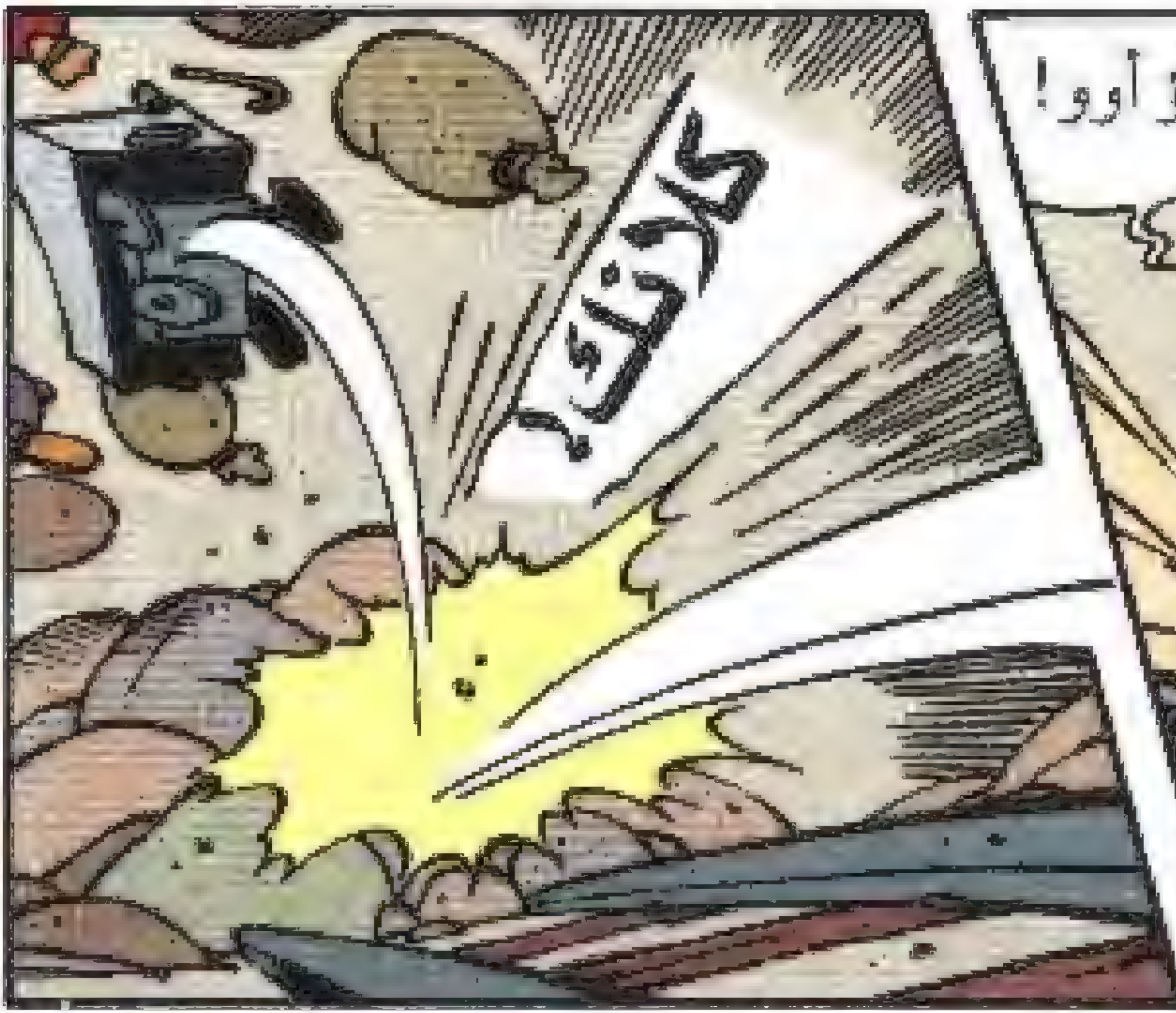
الآن أصبحت لي وحدي!













لحظة
يا سيد ذهب!

دعنا نهرب بالذهب الآن!
فهذا أنسب وقت!



أشعر بأن هذا الذهب من حقهم!

ماذا تقصد؟



أظن أننا لن نستطيع الهرب بالذهب!



دعه لهم أو ارمه بالنهر، فهو كان هنا
ويجب أن يعود إلى هنا!

مؤكد أنك
جئت!



شقيت للحصول عليه والآن تقول لي اتركه لهم!

لن يدعوك بسلام!
ثم أنهم هم من بحثوا
عنه طويلاً حتى
وجدوه!



لنلق نظرة سريعة ثانية على
جبال الانين-

انظر يا صديقي! وجدت حبة
ذهب خالصة! بداية موفقة!



ذكرتني بأيام الماضي! لن نسمح
للطمع بتفريقنا هذه المرة!

مرحباً!



أسمحان لي بمساعدتكما
... ثانية!

طبعاً! فالوقت أمامنا طويل، وهناك
الكثير الكثير من الذهب في النهر!

أعرفان! أشعر براحة كبيرة بأن
هناك من يعلم أننا أحياء! ولسنا
أشباح! فقد مللت التمثيل!



النهاية

مرحباً بكم إلى عالم السادة الصفار

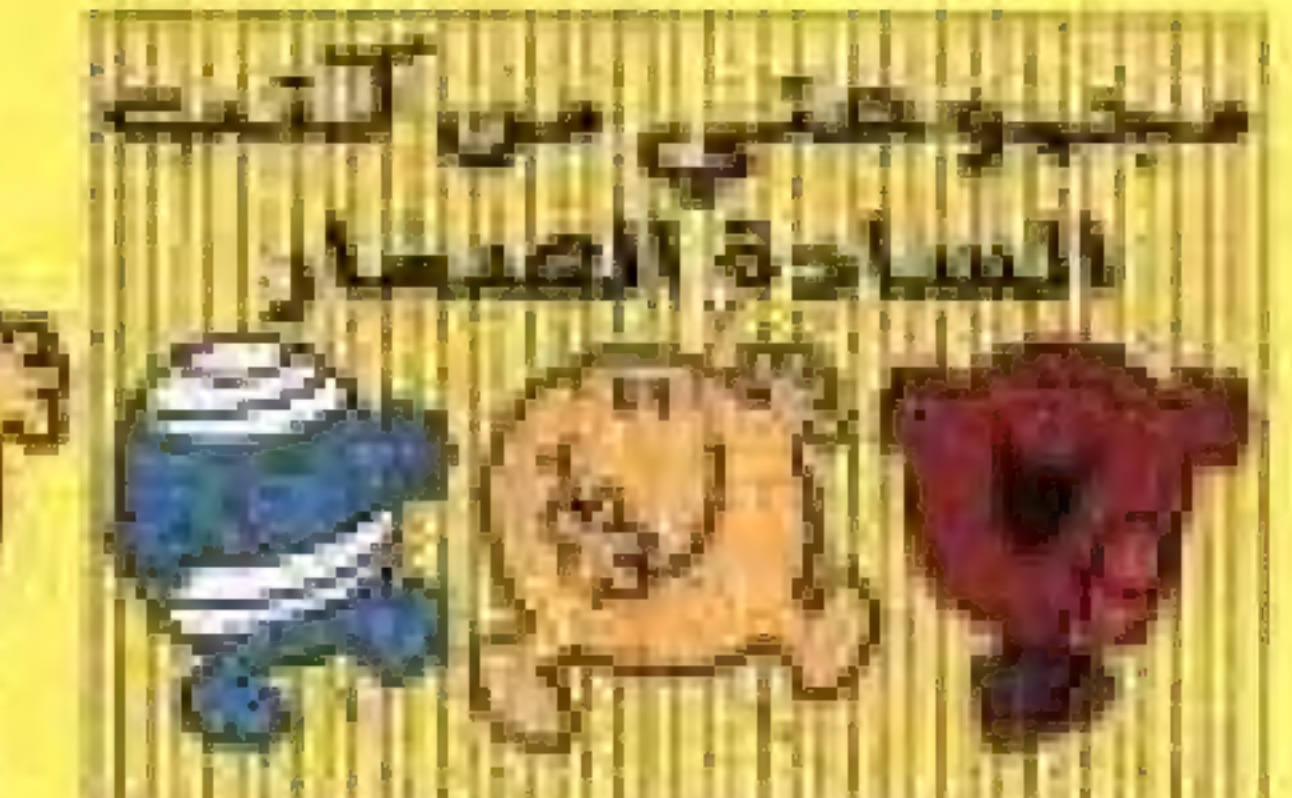


للاعمار من
٥ - ١٢

عدنية
مجانية
مع كل
عدد

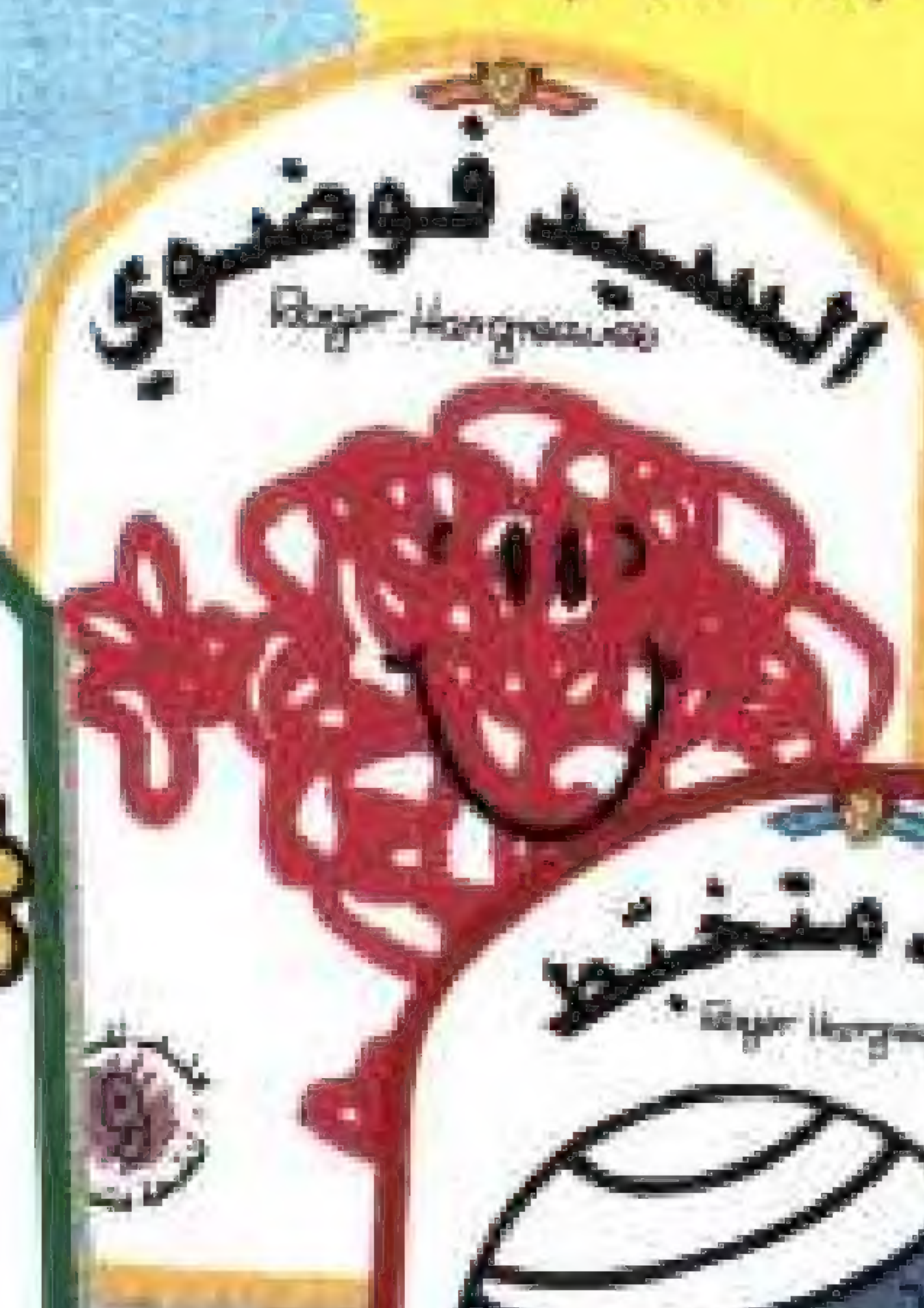
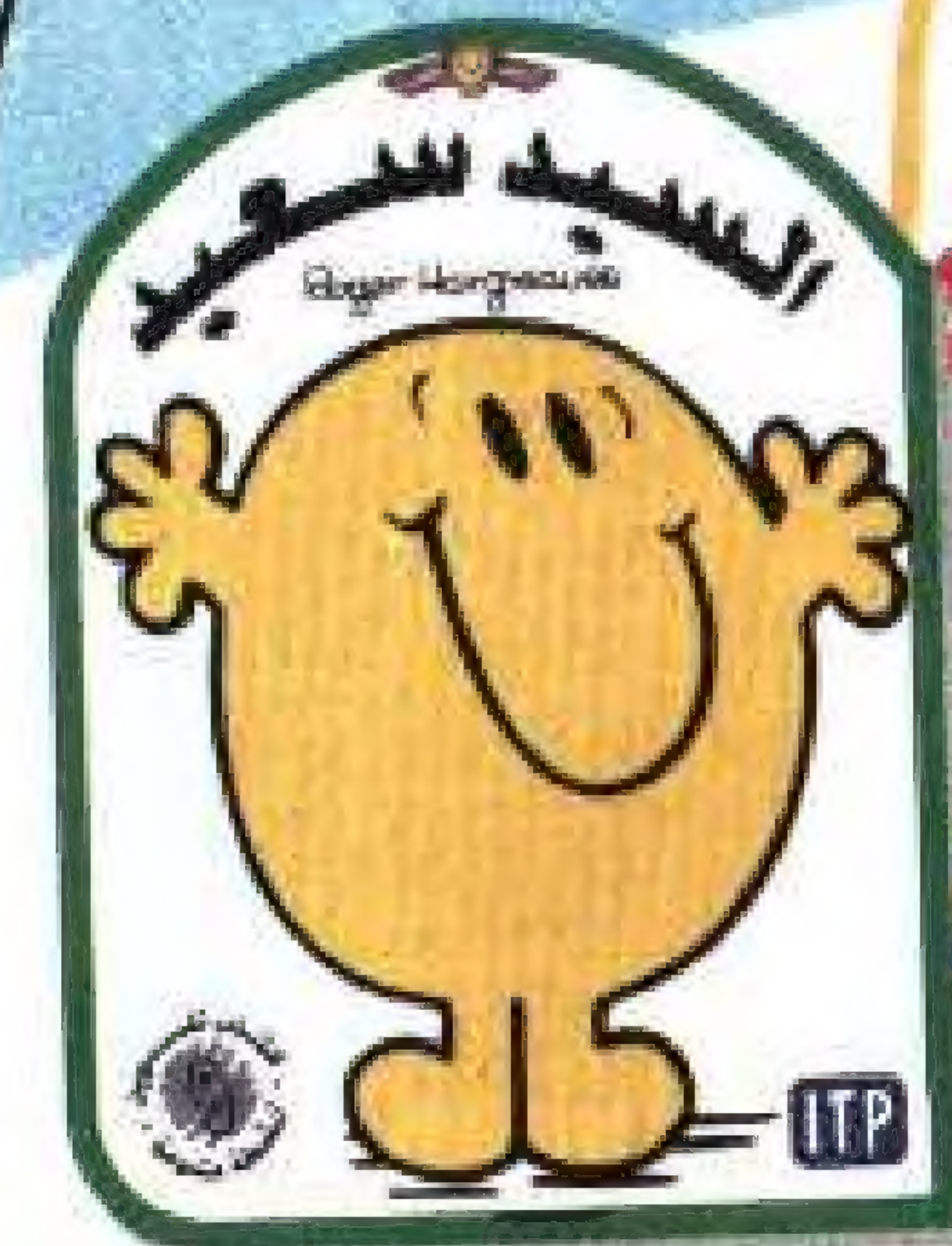
مبتكرة
ترفيهية
تعليمية

عالم رائع من
الشخصيات
الطريفة أى واحد
منهم يشبهكم؟



اذهبوا ٤٠ كتاباً

للاعمار من
٤ - ٩

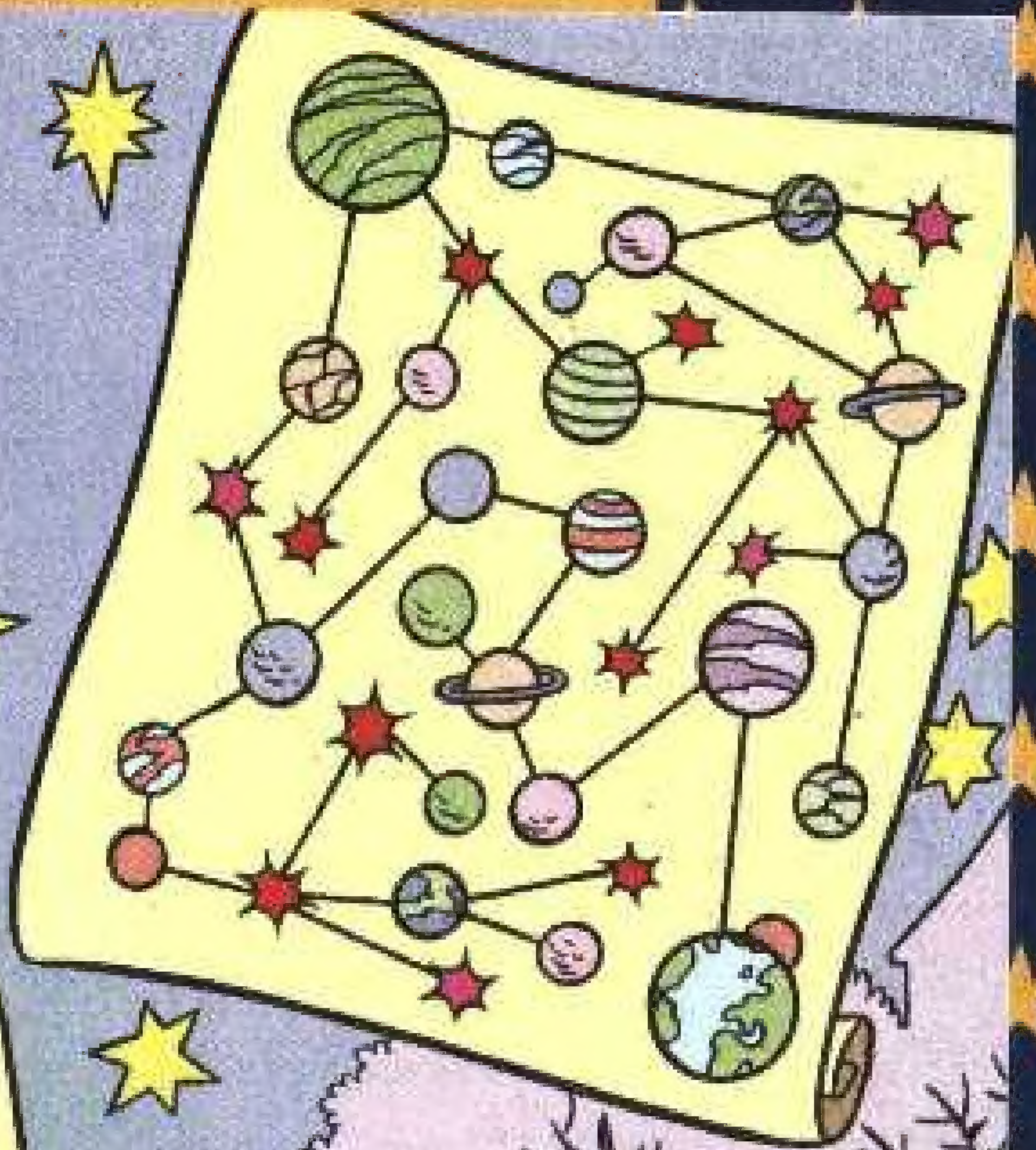


للاعمار من
٣ - ٨



زوار من الفضاء

١- هناك نجمتان متشابهتان تظهران في الصورة، لكنهما متعاكستان بالشكل ... هل تستطيع تحديدهما؟



*##%##%##%



٤- ابحث عن المخلوقات العجيبة الأخرى، التي لم ترغب بالظهور أمام ميكي



٢- يحاول ميكي أن يعرف من هذا الغريب، وكيف استدل إلى الأرض، لكنه لا يفهم منه شيئاً! الإجابة على سؤال ميكي موجودة على الخارطة المبينة في الأعلى، فهل تستطيع مساعدة ميكي؟

٣- تضم المركبة الفضائية ثلاثة عناصر غريبة عنها، حاول تحديدها!

مجموعة بطوط



© Disney

منتعة القراءة والتجميع!

بعدما استمتعتم بقراءة وتجميع الأعداد الأولى التي حملت صورة ميكي على حافتها الخارجية، وبدأتم بجمع الأعداد الجديدة التي تحمل صورة بطوط، تابعوا تسليبتكم المفضلة في القراءة والتجميع، حتى تحصلوا على مجموعتين رائعتين من القصص والصور، واركبوا مكاناً على رف المكتبة للشخصية الجديدة!

ترقبوا الأعداد
القادمة من، اجازة مع
ميكي، لتجدوا شخصية
جديدة على الحافة
الخارجية